

集部

楚辭集注卷四

宋 朱子 集註

九章第四 離騷十四至二十二

九章者屈原之所作也屈原既放思君念國隨事感觸輙形於聲後人輯之得其九章合為一卷非必出於一時之言也今考其詞大抵多直致無潤色而惜往日悲回風又其臨絶之音以故顛倒重複倔強踈鹵尤憤懣而極悲哀讀之

使人太息流涕而不能已董子有言為人君者不可以不知春秋前有讒而不見後有賊而不知嗚呼豈獨春秋也哉

惜誦以致愍兮發憤以抒情所非忠而言之兮指蒼天以為正愍音敏一作慜非是抒從手上與丈呂二反一作紓亦通非一作作作忠下一有心字皆非是正叶音征

惜者愛而有忍之意誦言也致極也愍憂也憤懣也抒挹而出之也所者誓詞猶所謂所不與舅氏同心所不與崔慶者之類也蒼天之色也正平也猶言有如白水有如上帝之類也言始者愛惜其言忍而不發以致極其憂愍之心至於不得已而後發憤懣以抒其情則又從而誓之曰所我之言有非出於中心而敢

言之於口則願蒼天平已之罪而降之罰也令五帝以折中兮戒六神與嚮服俾山川以備御兮命咎繇使聽直令音零折從手之舌反一作析非是中陟仲反與一作以服叶蒲北反命一作會使一作以此皆指天自誓之詞欲使上天命此衆神察其是非若曰司謹司盟名山大川羣神羣祀先王先公也五帝五方之帝以五色為號者太一之佐也折中謂事理有不同者執其兩端而折其中也若史記所謂六藝折中於夫子是也六神日月星水旱四時寒暑也嚮對也服服罪之詞書所謂五刑有服者也山川名山大川之神也御侍也咎繇舜士師能明五刑者也聽直聽其說之曲直也竭忠誠而事君兮反離羣而贅肬忘儇媚以背衆兮待明君其知之君兮之間一有子字非是贅之瑞反肬音尤一作尤叶于其反儇詩緣反

背音佩一無明字一無君字皆非是贅肬肉外之餘肉莊子所謂附贅懸肬者是也僄輕利也媚妛佞也言盡忠以事君反為不盡忠者所擯棄視之如肉外之餘肉然吾寧忘僄媚之態以與衆違其所持者獨待明君之知耳

言與行其可迹兮情與貌其不變故相臣莫若君兮所以證之不遠行下孟反相息亮反之下一有而字非是言人臣之言行既可蹤跡內情外貌又難變匿而人君日以其身親與之接宜其最能察夫忠邪之辨盖其所以驗之不在於遠也左傳曰知子莫若父知臣莫若君此之謂也

吾誼先君而後身兮羌衆人之所仇也專惟君而無他兮又衆兆之所讎也羌下一有然字非是一無二也字兆一作人誼與義同怨耦曰仇惟思念也百萬曰兆讎謂怨之當報者

壹心而不豫兮

羌不可保也疾親君而無他兮有招禍之道也疾一作病非是不豫言果決不猶豫也不可保言君若不察則必為衆人所害也疾猶力也與上文專惟君之語同力於親君而無私交固招禍之理思君其莫我忠兮忽忘身之賤貧事君而不貳兮迷不知寵之門忠一作知而一作其門叶弥貧反　言我思君意常謂羣臣莫有忠於我者則是貴近之臣皆不能致其身矣故忘巳之賤貧而欲自進以効其忠然其進也亦但知盡心以事君而已固不懷貳以求寵也是以視衆人之遇寵而心若迷惑不知其所從入之門也忠何辠以遇罰兮亦非余之所志也行不羣以巔越兮又衆兆之所咍也辠一作罪以一作而余一作吾志叶音之一無二也字行下孟反咍呼來反叶呼其反　咍啁

笑楚語也言無罪放逐本非臣子夙心所期望但以行不羣而至此遂為衆所笑耳紛逢尤以離謗兮謇不可釋也情沈抑而不達兮又蔽而莫之白也白叶音踄一無二也字　紛亂貌尤過也謇詞也釋解也沈沒也抑按也白明辨也心鬱邑余侘傺兮又莫察余之中情固煩言不可結而詒兮願陳志而無路心一作忳侘傺音義並已見騷經中情以韻叶之當作善惡字又當以去聲讀由騷經一句差互故此亦因之耳固一作故結下一無而字詒音怡煩言謂煩亂之言左傳曰嘖有煩言是也騷經曰解佩纕以結言思美人曰言不可結而詒疑古者以言寄意於人必以物結而致之如結繩之為也退靜默而莫余知兮進號呼又莫余聞申侘傺之煩惑兮中悶

瞀之忳忳號音豪中一作心一心上別有中字瞀音茂忳徒昆反 號大呼也中重也悶煩也瞀亂也忳忳憂貌昔余夢登天兮魂中道而無杭吾使厲神占之兮曰有志極而無旁杭一作航 杭方兩舟而並濟也通作航厲神蓋殤鬼也左傳晉侯夢大厲祭法有泰厲公厲族厲主殺伐之神也旁輔也言夢登天而無船者其占為但有心志勞極而無輔助也終危獨以離異兮曰君可思而不可恃故衆口其鑠金兮初若是而逢殆鑠書藥反殆叶徒係反 終危獨以離異果如始者占夢者之言也君可思者臣子之義也不可恃者其明暗賢否所遇有不同也衆口鑠金美金見毀衆共疑之數被燒煉以至銷鑠也殆危也言初以君為可恃故被衆毀而遭危殆也懲熱羹而吹齏兮何不變

此志也欲釋階而登天兮猶有曩之態也懲熱羹一本熱作於而羹下有者字一本有於熱者皆非是一作懲熱於羹而無者字亦通𩐁一作韲並音齎此下一有之字一無二也字態叶音替　𩐁凡醢醬所和細切為𩐁或曰擣薑蒜辛物為之者也　階梯也蓋羮熱而𩐁冷有人歠羮而太熱其心懲忿後見冷𩐁猶恐其熱而吹之以喻常情既以忠直得罪即痛自懲忿過為阿曲而我今尚欲釋階而登天則是不自懲忿而猶有前日忠直之意也

衆駭遽以離心兮又何以為此伴也同極而異路兮又何以為此援也一無衆字援于願反一無二也字　伴侶也極至也援引也言衆人見已所為皆驚駭遑遽以離心則不與已為侶者也與衆人同事一君而其志不同則如同欲至於一處而各行一路誰可與相援引而俱進者耶

晉申生之孝子

兮父信讒而不好行婞直而不豫兮鮌功用而不就好呼報反叶呼關反　申生事見左傳禮記鮌事見騷經天問篇不豫見上吾聞作忠以造怨兮忽謂之過言九折臂而成醫兮吾至今乃知其信然成一作為為下有良字一無至字一無信字　忽者易而畧之之意人九折臂更歷方藥乃成良醫故吾於今乃知作忠造怨之語為誠然也左傳曰三折肱為良醫亦此意也矰弋機而在上兮罻羅張而在下設張辟以娛君兮願側身而無所矰則僧反弋一作䧺罻音尉下叶音戶辟毗亦反又音臂　矰繳射鳥短矢也弋繳射也機張機以待發也罻羅掩鳥網也辟開也與闢同或云謂弩臂也言讒賊之人陰設機械張布開闢傷害君之所惡以悅君意使人憂懼雖欲側身

以避之而猶恐無其處也欲儃佪以干傺兮恐重患而離尤欲高飛而遠集兮君罔謂女何之儃知然反恐邱用反重儲用反儃佪不進貌干傺謂求住也重增益也離遭也集鳥飛而下止也謂遠適也如此則又恐君得無謂女欲去我而何往乎欲橫奔而失路兮蓋堅志而不忍背膺胖以交痛兮心鬱結而紆軫一無蓋字堅志一作志堅背音貝胖音判下一有合字膺下一有數字結一作約横奔失路妄行違道之譬也膺胷也胖半分也禮傳曰夫妻胖合也言欲妄行違道則吾志已堅而不忍為通上章三者皆不可為則背胷一體而中分之其交為痛楚有不可言者矣擣木蘭以矯蕙兮糳申椒以為糧播江離與滋菊兮願春日以為糗芳擣音禱矯一作

橋糳即各反　橋舂也矯猶糅也糳精細米也播種也滋見騷經糗糒也乾飯屑也春日新蔬未可食即且以此為糗而又不忘其芳香言不變其素守也

恐情質之不信兮故重著以自明撟茲媚以私處兮願曾思而遠身質音致一作志重直用反撟居表反曾音增明叶音芒思去聲身叶音商　質猶交質之質撟舉也媚愛也謂所愛之道所守之節也私處猶曰自娛也曾重也曾思所以慮害遠身所以避害也

右惜誦此篇全用賦體無他寄託其言明切最為易曉而其言作忠造怨遭讒畏罪之意曲盡彼此之情狀為君臣者皆不可以不察

余幼好此奇服兮年既老而不衰帶長鋏之陸離兮冠

切雲之崔嵬鋏古挾反冠去聲崔音摧嵬一作巍並五回反　奇服奇偉之服以喻高潔之行下冠劍被服皆是奇服也鋏劍把或曰刀身劍鋒也長鋏見史記切雲當時高冠之名被明月兮珮寶璐世溷濁而莫余知兮吾方高馳而不顧駕青虬兮驂白螭吾與重華遊兮瑶之圃璐音路知下一無兮字顧下一有兮字皆非是虬螭音義皆已見前篇圃叶去聲　在背曰被明月珠名以其夜光有似明月故以為名璐美玉名乘靈物從聖帝遊寶所皆見其志行之高遠登崑崙兮食玉英吾與天地兮比壽與日月兮齊光哀南夷之莫吾知兮旦余將濟乎江湘英叶於姜反比齊一皆作同一無將字乎一作於　登崑崙言所至之高食玉英言所養之潔南夷謂楚國也

乘鄂渚而反顧兮欸秋冬之緒風步余馬兮山皐邸余車兮方林欸音哀風叶孚金反邸下禮反一作低　鄂渚地名今鄂州也欸歎也方言云南楚謂然為欸史漢亞父曰唉及唐人欸乃皆此字也邸至也一作低者說見招䰟軒輬既低下方林地名乘舲船余上沅兮齊吳榜而擊汰船容與而不進兮淹回水而凝滯舲音零一作軨上時掌反榜北孟反又音謗汰音泰凝一作疑滯叶五介反　舲船船有窻牖者或曰小船也上謂泝流而上也齊同時並舉也吳謂吳國榜櫂也蓋效吳人所為之櫂如云越舲蜀艇也汰水波也船不進而凝滯留落之意亦戀故都也朝發枉陼兮夕宿辰陽苟余心之端直兮雖僻遠其何傷陼一作渚之一作其僻一作辟其一作之　枉陼辰陽皆

（地名水經云沅水東逕辰陽縣東南合辰水沅水又東歷小灣謂之枉陼）入溆浦余儃佪兮迷不知吾所如深林杳以冥冥兮乃猨狖之所居（溆徐呂反　儃佪一作邅迴吾下一有之字杳下一有複出杳字一作晦冥冥一作冥寞一無乃字晦字以下皆非是猨狖見前篇溆浦亦地名）山峻高以蔽日兮下幽晦以多雨霰雪紛其無垠兮雲霏霏其承宇（高下以一作而垠音銀霰雨凍如珠將為雪者也宇屋簷也）哀吾生之無樂兮幽獨處乎山中吾不能變心以從俗兮固將愁苦而終窮（樂音洛）接輿髡首兮桑扈臝行忠不必用兮賢不必以伍子逢殃兮比干菹醢（髡音坤臝一作裸並

力果反醢叶呼彼反　接輿楚狂也被髮佯狂後乃自髠桑扈即莊子所謂子桑户嬴行謂赤體而行也或疑論語所謂子桑伯子亦是此人蓋夫子稱其簡家語又云伯子不衣冠而處夫子譏其欲同人道於牛馬即此裸行之證也以亦用也伍子吳相伍員子胥也諫夫差令伐越不聽被殺盛以鴟夷而浮之江事見左傳史記比干事見騷經天問

與前世而皆然兮吾又何怨乎今之人余將董道而不豫兮固將重昏而終身

董正也不豫見惜誦重昏重復晦昧終不復見光明也

亂曰鸞鳥鳳皇日以遠兮燕雀烏鵲巢堂壇兮

壇式衍反　比也言仁賢遠去而讒佞見親也

露申辛夷死林薄兮腥臊並御芳不得薄兮

臊音騷得薄之薄音傅　比也露申未詳叢木曰林草木交錯曰薄腥臊臭惡也御

用也薄附也言污賤並進而芳潔不容也陰陽易位時不當兮懷信侘傺忽乎吾將行兮一無忽字非是行叶戶郎反陰謂小人陽謂君子將行謂將遠去也比而賦也

右涉江此篇多以余吾並稱詳其文意余平而吾倨也

皇天之不純命兮何百姓之震愆民離散而相失兮方仲春而東遷純不雜而有常也震動也愆過也仲春二月陰陽之中冲和之氣人民和樂之時也屈原被放時適會凶荒人民離散而原亦在行中閔其流離因以自傷無所歸咎而歎皇天之不純其命不能福善禍淫相協民居使之當此和樂之時而遭離散之苦也去故鄉而就遠兮遵江夏以流亡出國門而軫懷兮甲之鼂吾以行鼂職天反一作晁行

叶戸郎反 遵循也江大江也夏水名或以為自江而别以通于漢還復入江冬竭夏流故謂之夏而其入江處今名夏口即誌所謂江有氾也軫痛也甲日也鼂旦也原自言其以甲日鼂旦而行也 發郢都而去閭兮怊荒忽其焉極楫齊揚以容與兮哀見君而不再得 一無都字一無怊字其一作之一無其字皆非是 郢都在漢南郡江陵縣閭里門也齊揚同舉也容與徘徊也言鼓棹者亦不欲去知已之戀戀於君也 望長楸而太息兮涕淫淫其若霰過夏首而西浮兮顧龍門而不見 楸音秋太一作歎 楸梓也長楸所謂故國之喬木使人顧望徘徊不忍去也淫淫流貌夏首夏水口也浮不進之而自流也龍門楚都南關三門一名龍門一名脩門回望而不見都門則其悲愈甚矣 心嬋媛而傷懷兮眇

不知其所蹠順風波而流從兮焉洋洋而為客其一作余一無其字蹠音隻叶音灼一作宅焉如字客叶康洛反嬋媛兩見前篇眇猶遠也蹠踐也洋洋無所歸貌凌陽侯之氾濫兮忽翺翔之焉薄心絓結而不解兮思蹇產而不釋氾孚梵反焉於虔切薄音搏絓音畫釋叶時若反凌乘也陽侯陽國之侯溺死於水其神能為大波氾濫波貌薄止也絓懸也蹇產詰曲貌將運舟而下浮兮上洞庭而下江去終古之所居兮今逍遙而來東江叶音工上時掌反下遐嫁反終古亦兩見前篇羌靈魂之欲歸兮何須臾而忘反背夏浦而西思兮哀故都之日遠羌一作嗟時未過夏浦也故背之而回首西鄉以思郢也

登大墳以遠望兮聊以舒吾憂心哀州土之平樂兮悲江界之遺風樂音洛介一作界風叶孚金反　水中高者曰墳詩汝墳是也望望郢都也平樂地寛博而人富饒也介間也遺風謂故家遺俗之善也當陵陽之焉至兮淼南渡之焉如曾不知夏之為丘兮孰兩東門之可蕪淼音眇陵陽未詳淼滉漾無涯也於是始南渡大江矣夏大屋也丘荒墟也孰誰也兩東門郢都東關有二門也蕪穢也言懐王曽不知都邑宮殿之夏屋當為丘墟又不知兩東門亦先王所設以守國者豈可使之至於蕪廢耶懐王二十一年秦遂拔郢而楚徙陳不知在此後幾年也心不怡之長久兮憂與憂其相接惟郢路之遼遠兮江與夏之可涉與憂一作與愁其一作之　怡樂也

憂憂相接首尾如一繼續無已也忽若去不信兮至今九年而不復慘鬱鬱而不通兮蹇侘傺而含慼一無去字或恐去字上下有脫誤慼叶七六反

補注考原初被放在懷王十六年至十八年復召用之三十年秦約懷王與會原諫止之不從懷王遂死於秦頃襄王立復放屈原此云九年不復不知的在何時也外承歡之汋約兮諶荏弱而難持忠湛湛而願進兮妬被離而鄣之汋音綽諶市林反荏音稔

湛徒感反被音披一作披鄣音章汋約好貌諶誠也荏亦弱也湛湛重厚貌被被離衆盛貌鄣壅也言小人外為諛說以奉君之歡適情態美好誠使人心意軟弱而不能自持是以懷忠而願進者皆為所嫉妬而壅蔽不得進也此章形容邪佞之態最為精切讀者宜深味之則知佞人之所以殆又信此語與孔聖之言實相發明

也

彼堯舜之抗行兮瞭杳杳其薄天衆讒人之嫉妬兮被以不慈之僞名一無彼字行下孟反瞭音了一無瞭字而作杳冥冥薄音愽天叶鐵因反堯舜與賢而不與子故有不慈之名莊子云堯不慈舜不孝蓋戰國時流俗有此語也憎慍惀之修美兮好夫人之忼慨衆踥蹀而日進兮美超遠而踰邁慍紆粉反惀力允反好呼報反夫叶音扶忼苦郎反慨一作磕苦蓋反踥思葉反蹀音牒　慍心所緼積也思求曉知謂之惀忼慨激昂之意補曰君子之慍惀若可鄙者小人之忼慨若可喜者唯明者能察之踥蹀行貌亦謂讒佞之人日進於前使人美而好之愈甚而無巳也亂曰曼余目以流觀兮冀壹反之何時鳥飛返故鄉兮狐死必首邱信非吾罪

而棄逐兮何日夜而忘之曼音萬首式救反邱叶音欺曼遠意鳥飛反故鄉思舊巢也首邱謂以首枕邱而死不忘其所自生也禮曰夫鳥獸喪其羣匹越月踰時則必反廵過其故鄉又曰樂樂其所自生禮不忘其本古人有言曰狐死正邱首仁也忘謂忘其故都也

右哀郢

心鬱鬱之憂思兮獨永歎乎增傷思蹇産之不釋兮曼遭夜之方長一無心字悲秋風之動容兮何回極之浮浮數惟蓀之多怒兮傷余心之懮懮悲下一有夫字數所矩反蓀一作荃懮音憂秋風動容謂秋風起而草木變色也回極浮浮未詳所謂或疑回極指天極回旋之樞軸浮浮言其運轉之速

而不可常亦未知其是否也大抵此下諸篇用字立語多不可解甚者今皆闕之不敢强為之說也數計也惟思也蓀說見騷經蓋寓意於君也憂憂愁也言計而思之君多妄怒刑罰不中使余心憂也願遥赴而横奔兮覽民尤以自鎮結微情以陳詞兮矯以遺夫美人鎮音珍遺去聲　尤過也鎮止也矯舉也覽民之尤而察其有罪之實庶以自止其憂則又愈見其怒之不當而可憂益甚故結情於詞以告君也美人已見騷經亦寄意於君也昔君與我成言兮曰黄昏以為期羌中道而回畔兮反既有此他志成一作誠曰一作日志叶音之　成言黄昏說見騷經言君與已始親而後疏也憍吾以其美好兮覽余以其脩姱與余言而不信兮蓋為余而造怒憍與驕同

覽一作鑒姱叶音戶蓋一作盡為去聲　憍矜也莊子曰虛憍而盛氣覽示也姱好也言君自多其能言又非實本無可怒但以惡我之故為我作怒也

願承閒而自察兮心震悼而不敢

悲夷猶而冀進兮心怛傷之憺憺

閒音閑怛當割反一作怕非是憺徒敢反　閒閒暇也莊子曰今日宴閒察明也怛悲慘也憺憺安靜意謂欲承君之閒暇以自明而不敢然又不能自已故夷猶欲進而心復悲慘遂靜默而不敢言也觀此則知屈原事君惓惓之意蓋極深厚豈樂以婞直犯上而取名者哉

茲歷情以陳辭兮蓀詳聾而不聞固切人之不媚兮衆果以我為患

茲歷一作歷茲詳音佯與佯同患音還叶胡門反　歷猶列也詳詐也切人不媚言懇切之人不能軟媚君或未怒而衆已病之蓋惡其傷已也

初吾所陳之耿

著兮豈不至今其庸亡何獨樂斯之蹇蹇兮願蓀美之可完耿古迥反一無不字非是樂音洛獨樂王逸作毒藥而無斯字非是完叶胡光反一作光耿明貌庸何用也左傳曰晉其庸可冀乎言昔吾所陳之言明白如此豈不至今猶可覆視而何用乃亡之耶然吾非獨樂為此蹇蹇而不樂為順從也但以願君之德美猶可復全是以不得已而為此耳所謂尚幸君之一寤者如此其志切矣望三五以為像兮指彭咸以為儀夫何極而不至兮故遠聞而難虧三五一作前聖聞音問三五謂三皇五帝或曰三王五伯也像謂肖古人之形而則其象也儀謂以彼人為法而效其儀如儀禮所説國君行禮而視視為節之類是也極至也至到也視彼像儀而必欲求到其極則遠聞而難虧矣善不由外來兮名不可以

虛作孰無施而有報兮孰不實而有穫施始豉反實當作殖穫一作獲非是　此四語者明白親切不煩解說雖前聖格言不過如此不可但以詞賦讀之也

少歌曰與美人之抽思兮并日夜而無正憍吾以其美好兮敖朕辭而不聽少詩照反一作小一無之字并一作棄日下仍有憾字夜下一無而字之字以下皆非是正叶音征敖與傲同一作謷聽平聲　少歌樂章音節之名荀子佹詩亦有小歌即此類也抽拔也思意也并日夜言旦莫如一也無正無與平其是非也敖倨視也

倡曰有鳥自南兮來集漢北好姱佳麗兮牉獨處此異域既惸獨而不羣兮又無良媒在其側道卓遠而日忘兮願自申而不得望北山

而流涕兮臨流水而太息倡讀曰唱牉見惜誦慱渠營反側叶莊力反卓一作逴不一作未得叶徒力反北山一作南山流一作深倡亦歌之音節所謂發歌句者也鳥蓋自喻屈原生於夔峽而仕於鄢郢是自南而集於漢北也望孟夏之短夜兮何晦明之若歲惟郢路之遼遠兮魂一夕而九逝秋夜方長憂不能寐故望孟夏之短夜而兾其易曉也晦明若歲夜未短也一夕九逝思之切也曾不知路之曲直兮南指月與列星願徑逝而不得兮魂識路之營營一本南指至得兮十三字在營營之下非是營營一作煢煢言初不識路後以月星而知向背然欲去而又未得者以魂雖識路而營營獨往無與俱也何靈魂之信直兮人之心不與吾心同理弱

而媒不通兮尚不知余之從容言靈魂忠信而質直不知人心之異於我故雖得歸亦無與左右而道達之者彼又安能知我之間暇而不變所守乎亂曰長瀨湍流泝江潭兮狂顧南行聊以娛心兮湍流亦作流湍潭叶音尋　瀨水淺處湍急流也逆流而上曰泝潭深淵也狂顧憂懼而驚視也自江入湖自湖入湘皆泝流而南行也軫石崴嵬蹇吾願兮超回志度行隱進兮崴音隈又烏背反嵬吾回反又音懷願叶魚靳反或如字進如字或音薦　軫石未詳超回隱進亦不可曉今并闕之低佪夷猶宿北姑兮煩冤瞀容實沛徂兮瞀音茂　北姑蓋地名瞀容瞀亂之意見於容貌也實沛徂誠欲沛然如水之流去也愁嘆苦神靈遥思兮路遠處幽又無行媒

兮娭叶莫悲反靈靈魂也道思作頌聊以自救兮憂心不遂斯言

誰告兮一無以字告叶居后反道思者且行且思也救解也

右抽思以篇內少歌首句二字為名

滔滔孟夏兮草木莽莽傷懷永哀兮汩徂南土滔他刀反史記作陶莽莫補反汩越筆反滔滔水大貌莽莽茂盛貌汩行貌徂南土泝沅湘也眴兮杳杳孔靜幽默鬱結紆軫兮離慜而長鞠撫情效志兮冤屈而自抑眴與瞬同一音胡絹反兮字一在杳杳下靜下一有兮字默史作墨鬱一作寃慜一作慜而史作之鞠叶各額反一作鞫寃屈而史作俛詘以抑叶於革反眴目數搖動之貌杳杳深冥之貌孔甚也默無聲也

紆屈也軫痛也離遭也愍痛也鞠窮也撫循也效猶覈也抑按也言撫情覈志無有過失則屈志自抑而不懼也

刓方以為圜兮常度未替易初本迪兮君子所鄙章畫志墨兮前圖未改刓五官反一無初字迪史作由畫音獲志史作職改叶音巳　刓圓削也度法也替廢也言欲變心從俗而常法未廢不能遷變也易初謂變易初心也本迪未詳章明也志念也墨謂繩墨言譬之工人章明所畫之繩墨而念之不忘者亦以前人之法度未改故也

內厚質正兮大人所晟巧倕不斵兮孰察其揆正厚史作直正史作重晟史作盛　倕音垂史作匠斵一作列一作斷揆一作撥匠以下皆非是　所晟所盛美也倕書作垂性巧舜命以為共工斵斫也揆度也即上章所謂畫也

玄文處幽兮朦瞍謂之不章離婁微

睇兮瞽以為無明處幽史作幽處史無瞍字睇音弟明叶音芒玄墨也幽冥也有眸子而無見曰矇無眸子曰瞍離婁古之明目者也睇眄之也瞽盲者也變白以為黑兮倒上以為下鳳皇在笯兮雞鶩翔舞白下以史作而下叶音戶笯音奴又女家反又音暮一作郊二字皆非是鶩音木一作雉笯籠落也同糅玉石兮一槩而相量夫惟黨人之鄙固兮羌不知余之所臧糅女救反槩古代反鄙一作交史無惟字固作妬余作吾無之字槩平斗斛木也任重載盛兮陷滯而不濟懷瑾握瑜兮窮不知所示重直用反瑾音僅瑜音逾知史作得下仍有余字盛多也陷沒也滯留也濟度也此言重車陷濘而不得度也在衣為懷在手為握瑾瑜美玉也不知所示人皆不識無可

示者也邑犬羣吠兮吠所怪也非俊疑傑兮固庸態也犬下一字一有之字今從史非俊史作誹駿傑史作桀一無二也非毀也知過千人謂之俊十人謂之傑庸厮賤之人也文質踈内兮衆不知余之異采材朴委積兮莫知余之所有踈史作踈内舊音訥又如字余史作吾異一作異采叶此禮反朴史作樸積史作質有叶子彼反文質其文不艷也踈迂濶也内木訥也異采殊異之文采也材木中用者也朴未斲之質也委積言其多有唯所用之而世莫之知也重仁襲義兮謹厚以為豐重華不可遌兮孰知余之從容重平聲下重華同遌一作逫史作啎洪云當作遻五故反與迕同襲亦重也豐猶富足也遌逢也從容舉動自得之意古固有不並兮豈知其何故湯

禹久遠兮邈而不可慕史無何而字故慕下皆有也字古有不並言聖賢不並時而生也

懲違改忿兮抑心而自強離慜而不遷兮願志之有像違一作連強其兩反慜史作湣一作閔像史作象違過也像法也強於為善而不以憂患改其節欲其志之可為法也

進路北次兮日昧昧其將暮舒憂娛哀兮限之以大故舒史作含娛作虞　言將北歸郢都而日暮不得前也於是將欲舒憂以娛哀而念人生幾何死期將至其限有不可得而越也

亂曰浩浩沅湘兮分流汩兮脩路幽蔽道遠忽兮史遂句有兮字自此至篇末並同分一作紛皆非是汩音骨水流聲又音鶻涌波也蔽史作拂此下史有曾唫恒悲兮永嘆慨兮世既莫吾知兮人心不可謂兮四句　浩浩廣大也汩流貌脩長也

懷質抱情獨無匹兮伯樂既没驥焉程兮質史作情情史作質匹當作正字之誤也以韻叶之及以哀時命考之則可見矣没史作歿驥下有將字　無正與并日夜無正之正之意同伯樂善相馬者也程謂校量才力也民生禀命各有所錯兮定心廣志余何畏懼兮民史作人禀史作有一作萬民之生錯置也言民之生莫不禀命於天而隨其氣之短長厚薄以為壽夭窮達之分固各有置之之所而不可易矣吉者不能使之凶凶者不能使之吉也是以君子之處患難必定其心而不使為外物所動揺必廣其志而不使為細故所狹隘則無所畏懼而能安於所遇矣曾傷爰哀永歎喟兮世溷濁莫吾知人心不可謂兮曾音增史無濁字莫作不一無人心字或無人字或無人心而有念字一本無濁吾人心四字　按此四句若

依史記移著上文懷質抱情之上而以下章死不可讓願勿愛兮承余何畏懼之下文意尤通貫但史於此又再出恐是後人因校誤加也

知死不可讓願勿愛兮明告君子吾將以為類兮

愛叶於既反明下一有以字　補曰屈子以為知死之不可讓則捨生而取義可也所惡有甚於死者豈復愛此七尺之軀哉類法也以此言為法也

右懷沙

言懷抱沙石以自沈也

思美人兮擥涕而竚眙媒絶路阻兮言不可結而詒

竚直呂反眙丑吏反媒一作路路一作媒絶下一有而道字一無下而字詒叶音異　美人說見上篇寄意於君也擥猶收也竚久立也眙直視也

蹇蹇之煩寃兮陷滯而不發申旦以舒

中情兮志沈菀而莫達菀一作惋陷一作滔以一作不一無志字菀音欝莫一作不承上路阻而言陷滯不發亦以陷滯為喻也申重也今日已暮明日復旦也菀積也願寄言於浮雲兮遇豐隆而不將因歸鳥而致辭兮羌迅高而難當迅一作宿當一作寉皆非是　亦承上章陷滯而言欲因雲致辭則雲師不聽欲因鳥致辭則鳥飛速而又高難可當値也高辛之靈晟兮遭玄鳥而致詒欲變節以從俗兮媿易初而屈志晟一作盛一作威詒志皆叶平去二聲媿與愧同　玄鳥致詒事見天問此因上章歸鳥難當而上感高辛之事下愧不能易初而屈志也獨歷年而離愍兮羌馮心猶未化寧隱閔而壽考兮何變易之可為馮與憑同化叶

音嫣閔一作愍易之一作初而湣憤懣也隱閔壽考優游卒歲也然終不能變易其初心也知前轍之不遂兮未改此度車既覆而馬顛兮蹇獨懷此異路轍一作道未一作末度下一有也字知直道之不可行而不能改其度雖至於車傾馬仆而猶獨懷其所由之道不背同於衆人也勒騏驥而更駕兮造父為我操之遷逡次而勿驅兮聊假日以須旹指嶓冡之西隈兮與纁黃以以為期更平聲造七到反父音甫為去聲我一作余操七刀反之字為韻逡七旬反旹古時字嶓音波隈一作隅纁一作曛並音熏造父善御周穆王時人操之執轡也遷猶進也逡次猶逡巡也嶓冢山名漢水所出也見禹貢纁淺絳也日將入時色纁且黃也以馬既顛故更駕駿馬使善御者操其轡逡巡而不速往但

期至於荒陬絶逺之地以窮日之力而自休焉蓋知世路之不可由而欲逺去以俟命也開春發歳兮白日出之悠悠吾將蕩志而愉樂兮遵江夏以娛憂將一作且蕩一作盪擥大薄之芳茝兮搴長州之宿莽惜吾不及古之人兮吾誰與玩此芳草擥一作擥茝一作茞莽莫古反惜一作然一無之字草叶七古反　不及謂生不及其同時也解萹薄與雜菜兮備以為交佩佩繽紛以繚轉兮遂萎絶而離異吾且儃佪以娛憂兮觀南人之變態竊快在其中心兮揚厥憑而不竢芳與澤其雜糅兮羌芳華自中出萹音扁備一作脩佩叶音備以一作其繚音了萎於危反

儃佪一作徘徊態叶音替竊上一有吾字一無在字一無其字出叶尺遂反　萹萹蓄也似小梨亦莖節好生道旁薄叢也交佩左右佩也萹蓄雜菜皆非芳草故言解去二物而以上文之茝莽備為交佩也繚繞也繽紛繚轉言佩之美然適佩之而遽已萎絶而離異矣於是且復優遊忘憂以觀世變又樂其所得於中者以舒憤懣而無待於外則其芬芳自從中出初不借美於外物也

紛郁郁其遠烝兮滿內而外揚情與質信可保兮羌居蔽而聞章

烝一作承居一作重羌居一作居重聞去聲　郁郁盛也烝芳氣之遠聞也此承上章芳華自中出遂言其郁郁遠烝皆由情質誠實可保故所居雖蔽而其名聞則章也

令薜荔以為理兮憚舉趾而緣木因芙蓉以為媒兮憚褰裳而濡足

以一作而因一作用褰起虔反　内美既足耻因介

紹以為先容而託以有憚也登高吾不說兮入下吾不能固朕形之不服兮然容與而狐疑說音悅能叶音泥道既不行居上處下無適而可形偃蹇而不服心耿介而使然也廣遂前畫兮未改此度也命則處幽吾將罷兮願及白日之未暮也獨煢煢而南行兮思彭咸之故也畫音獲一無則字罷讀作疲暮下一無也字畫與懷沙章畫之畫同

右思美人

惜往日之曾信兮受命詔以昭時奉先功以照下兮明法度之嫌疑時一作詩非是時謂時之政治也言往日嘗見信於君而受命以昭明時之政治

也。先功，謂先君之功烈也。嫌疑，謂事有同異而可疑者也。

國富強而法立兮屬貞臣而日娭祕密事之載心兮雖過失猶弗治

屬音燭。娭與嬉同，一作娛。非是。祕一作移。密一作察。弗一作不。治如字，平聲。屬，付也。貞臣，正固之臣，原自謂也。日娭，所謂逸於得人也。雖國所祕之密事皆載於其心，是以或有過失猶寬而不治其罪也。

心純龎而不泄兮遭讒人而嫉之君含怒以待臣兮不清澂其然否

龎，莫江反。泄音薛，一作貫，非是。否叶音悲。嫉之，亦作倿嫉，亦非是。澂音澄，一作澈。龎，厚也。泄，漏也。謂不敢漏其密事也。讒人，謂上官大夫靳尚之徒也。清澂，猶審察也。史記云：懷王使屈原造為憲令，屬草藁未定，上官大夫見而欲奪之，原不與，因讒之曰：王使屈平為令，衆莫不知，每一令出，平伐其功，曰非我莫能為也。王怒而疏屈平。即此

事也蔽晦君之聰明兮虛惑誤又以欺弗參驗以考實兮遠遷臣而弗思信讒諛之溷濁兮盛氣志而過之虛惑誤一作惑虛言溷濁一作浮說盛古盛字虛空言也惑誤疑而誤之也然猶畏之也至於欺則公肆誣罔而無所憚矣王逸曰專擅恩威握主權也欺罔戲弄若轉九也此言得之矣過之猶所謂督過之也何貞臣之無辠兮被讒謗而見尤慚光景之誠信兮身幽隱而備之辠一作罪讒一作离尤叶于其反無罪見尤慚見光景故竄身於幽隱然亦不敢不為之備也臨沅湘之玄淵兮遂自忍而沈流卒没身而絕名兮惜廱君之不昭沅一作江遂一作不没一作沈絕一作滅廱古壅字昭叶音周或云流周並叶之韻

後三章放此 言沈流之後沒身絕名不足深惜但惜此讒人廱君之罪遂不昭著耳此原所以忍死而有言也其亦可悲也哉

君無度而弗察兮使芳草為藪幽焉舒情而抽信兮恬死亡而不聊獨鄣廱而蔽隱兮使貞臣而無由

聊叶音留鄣音章廱見上貞一作忠無一作為 無度弗察王逸曰上無撿押以知下也記曰無節於內者其察物弗省矣此之謂也藪幽藪澤之幽暗也言芳草宜殖於階庭而今反使為藪澤之幽暗也恬安也言安於死亡不苟生也無由無路可行也

聞百里之為虜兮伊尹烹於庖廚呂望屠於朝歌兮甯戚歌而飯牛不逢湯武與桓繆兮世孰云而知之

廚叶音稠之叶音周 晉獻公虜虞君與其大夫百里奚以百里奚為秦繆公

夫人媵百里奚亡走宛楚鄙人執之繆公聞其賢以五羖羊皮贖之釋其囚與語國事大説授以國政號曰五羖大夫伊呂甯戚事見騷經天問

吳信讒而弗味兮子胥死而後憂介子忠而立枯兮文君寤而追求封介山而為之禁兮報大德之優游思久故之親身兮因縞素而哭之

弗一作不山下一無而字縞音杲哭下之叶音周自沈流至此二十四句為一韻　味譬之食物咀嚼而審其美惡也子胥事見涉江介子名推文君晉文公也文公為公子時遭驪姬之讒而出奔介子推從行道乏食子推割股肉以食文公文公得國賞從行者不及子推子推入綿上山中文公寤而求之子推不出文公因燒其山子推抱樹自燒而死文公遂封綿上之山號曰介山禁民樵採使奉子推祭祀以報其德又變服而哭之優游言其德之大

也親身切於己身謂割股也縞素白繳繒也

或忠信而死節兮或訑謾而不疑弗省察而按實兮聽讒人之虛辭芳與澤其雜糅兮孰申旦而別之訑一作施音移謾謨官反省息井反別彼列反一說自篇首至此為一韻何芳草之早殀兮微霜降而下戒諒聰不明而蔽壅兮使讒諛而日得殀一作夭於矯反戒叶居得反聰不一作不聰或疑無不字而明下而字當作之得得志也自前世之嫉賢兮謂蕙若其不可佩妬佳冶之芬芳兮嫫母姣而自好雖有西施之美容兮讒妬入以自代佩叶音備佳一作娃嫫音謨姣音絞好音耗叶虛既反代叶徒計反　若杜若也冶妖冶女態嫫母黃帝

妻貌甚醜姣妖媚也西施越之美女勾踐得之以獻吳王願陳情以白行兮得罪過之不意情寃見之日明兮如列宿之錯置行下孟反寃一作宛宿音秀錯倉各反　白明也自明其行之無罪也不意出於意外也情寃情實與寃枉猶言曲直也列宿錯置言其光輝而明白也乘騏驥而馳騁兮無轡銜而自載乘氾泭以下流兮無舟檝而自備背法度而心治兮辟與此其無異騏驥按王逸解為駑馬又詳下文恐當作駑駘載叶子賜反氾音汎泭音敷舟字疑當作維檝一作楫治一作殆非是辟與譬同一作譬　轡馬韁銜馬勒也載乘也氾泭編竹木以渡水者也既無騏驥而但乘駑馬又無轡銜與御者而自乘載既無舟航而但乘氾泭又無維檝與舟人而自為備禦其亦可謂危矣背法度而以私

意自為治者與此無以異也寧溘死而流忘兮恐禍殃之有再不畢辭以赴淵兮惜壅君之不識再叶子賜反識音志又音試自可佩至此十二句為一韻　不死則恐邦其淪喪而辱為臣僕故曰禍殃有再箕子之憂蓋如此也識記也設若不盡其辭而閔然以死則上官靳尚之徒壅君之罪誰當記之耶其為後世君臣之戒可謂深切著明矣

右惜往日

后皇嘉樹橘徠服兮受命不遷生南國兮徠古來字服叶蒲北反國音域　后皇指楚王也嘉喜好也言楚王喜好草木之樹而橘生其土也漢書江陵千樹橘楚地正產橘也受命不遷記所謂橘踰淮而北為枳也舊說屈原自比志節如橘不可移徙是也篇内意皆放此深固難

從更壹志兮綠葉素榮紛其可喜兮榮一作華喜許志反一作嘉叶居例反　以其受命獨生南國故壹志而難從橘葉青華白紛然盛而可喜也曾枝剡棘圓果摶兮青黃雜糅文章爛兮曾音層剡以冉反圓果一作圜實摶從手從專徒官反爛叶盧干反　曾重累也剡利也果草木之實可食者也摶圓也與圜同青未熟時黃已熟時也先後雜糅文章爛然也精色內白類任道兮紛縕宜脩姱而不醜兮道叶徒苟反一作可任非是紛音墳縕音氳　精色外色精明也內白內懷潔白也外精內白似有道也紛縕盛貌嗟爾幼志有以異兮獨立不遷豈不可喜兮喜見上　爾指橘而言幼志言自幼而已有此志蓋其本性然也自此以下申前義以明已志深固難徙廓其無求兮

蘇世獨立橫而不流兮補曰凡與世遷徙者皆有求也吾之志舉世莫得而傾之者無求於彼故也死而復生曰蘇閉心自慎終不過失兮秉德無私參天地兮閉必結反俗作閑非是失叶音試一作失過一無失字皆非是或疑過字亦衍文願歲并謝與長友兮淑離不淫梗其有理兮友叶羊里反離下一有而字并謝猶永謝也歲并謝而長與友則是終身友之矣淑善也離如離立言孤特也梗强也年歲雖少可師長兮行比伯夷置以為像兮長上聲行去聲比音鼻像上聲年歲雖少亦言其本性自少而然非積習勉強伯夷孤竹君之長子也父欲立少子叔齊叔齊以讓伯夷伯夷又不肯受兄弟棄國俱去之周及武王伐紂伯夷叔齊扣馬而諫左右欲殺之太公曰不可引而去之遂不食周粟而餓死

言橘之高潔可比伯夷宜立以為像而效法之亦因以自託也

右橘頌

悲回風之搖蕙兮心寃結而內傷物有微而隕性兮聲有隱而先倡寃一作苑倡音昌　回風旋轉之風也亦上篇悲秋風動容之意言秋令已行微物凋隕風雖無形而實先為之倡也世之治亂道之興廢亦猶是矣夫何彭咸之造思兮暨志介而不忘萬變其情豈可蓋兮孰虛偽之可長暨其冀反蓋古大反其情豈一作情豈其　因回風之有實而搖蕙遂感彭咸之志雖萬變而不可易亦以其有其實也若涉虛偽則已不能久矣鳥獸鳴以號羣兮草苴比而不芳魚葺

鱗以自別兮蛟龍隱其文章故荼薺不同畝兮蘭茝幽而獨芳 號音豪苴七古子閭子呂反賈反加五反比音鼻別彼列反荼音徒薺一作苦茝一作芷苴

枯草也葺整治也荼苦菜也薺甘菜也言秋冬向寒鳥獸鳴號以求羣類則草已枯矣雖比而合之亦不能有芬芳之氣魚整治其鱗以自別異則蛟龍亦隱其文章以避之皆言時勢之不同如回風既起則蕙不得不隕其性也蓋荼薺甘苦不能同生而蘭茝雖更幽僻而能自芳亦其情之不可蓋者而非有虛偽之飾也

惟佳人之永都兮更統世以自貺眇遠志之所及兮憐浮雲之相羊介眇志之所惑兮竊賦詩之所明 更平聲貺叶平聲羊一作佯惑一作感明叶音芒

佳人原自謂也都美也更歷也統世謂先世之垂統傳世也自貺謂已得續其

官職也相羊浮遊之貌因自言其志之高遠與浮雲齊而不能有合於世是以其志不能無慼而遂賦詩以明之也

惟佳人之獨懷兮折芳椒以自處曾歔欷之嗟嗟兮獨隱伏而思慮涕泣交而凄凄兮思不眠以至曙終長夜之曼曼兮掩此哀而不去

芳一作若曾音增伏一作居交下一有下字一有流字凄音妻曼莫半反

寤從容以周流兮聊逍遙以自恃傷太息之愍憐兮氣於邑而不可止

容下以字一作而恃叶上聲憐一作歎於音烏邑烏合反

糺思心以為纕兮編愁苦以為膺折若木以蔽光兮隨飄風之所仍

又並如字糺吉酉反纕音襄一作襄糺戾也纕已見騷經編結也膺胷也謂絡胷

者也光謂日光也仍因就之意言欲自晦而隨俗也存髣髴而不見兮心踊躍其若湯撫珮衽以案志兮超惘惘而遂行髴音弗又音沸踊躍一作沸怒案從木與按從手者同惘音罔行叶戶郎反髣髴謂形似也蓋指君而言也衽裳際也歲曶曶其若頹兮旹亦冉冉而將至薠蘅槁而節離兮芳已歇而不比曶音忽薠一作蘋蘅一作繁已一作以比音鼻時謂衰老之期也節離草枯則節處斷落也比合也憐思心之不可懲兮證此言之不可聊寧溘死而流亡兮不忍此心之常愁聊叶音留溘一作逝此心一作為此聊賴也孤子唫而抆淚兮放子出而不還孰能思而不隱兮昭彭咸之

所聞唫古吟字扱音吻一作扱還叶胡昆反昭一作照　幼而無父曰孤放棄逐也隱痛也昭明也登石巒以遠望兮路眇眇之默默入景響之無應兮聞省想而不可得巒落官反景於境反葛洪始加彡為影字響一作嚮古字借用省息井反　山小而銳曰巒省想聞見所不能接而但可省記思想者也愁鬱鬱之無快兮居戚戚而不可解心鞿羈而不開兮氣繚轉而自締之一作而快一作決一無可字解居隘反叶居豈反開一作形繚音了締丈爾反又音啼　繚轉自締謂繚戾回轉而自相結也穆眇眇之無垠兮莽芒芒之無儀聲有隱而相感兮物有純而不可為儀匹也或曰儀猶像也言已之愁思浩然廣大幽深不可為像也聲有隱而相感意

其可以寤於君心也物有純而不可為則其心已一於彼而不可變矣不可為如言疾不可為之意

邈漫漫之不可量兮縹綿綿之不可紆愁悄悄之常悲兮翩冥冥之不可娱凌大波而流風兮託彭咸之所居

邈一作貌漫一作曼縹匹妙反紆音迂悄親小反　邈遠也縹微細也紆縈也翩疾飛也冥冥遠去也流猶隨也凌波隨風而從彭咸　又自沈之意也

上高巖之峭岸兮處雌蜺之標顛據青冥而攄虹兮遂儵忽而捫天吸湛露之浮涼兮漱凝霜之雰雰依風穴以自息兮忽傾寤以嬋媛

峭一作陗並七笑反蜺五詣反詳見騷經標從木匹小反攄敕居反儵音叔捫音門湛丁感反涼一作源非是漱縮又反雰音分叶孚袁

反嬋媛一作儃佪非是峭峻也標杪也顛頂也攄舒也捫撫也湛厚也湫蕩口也雰雰分散貌風穴風從地出之處也傾寤傾側而覺悟也嬋媛已見前大率悲感流連之意也

馮崑崙以瞰霧兮隱岐山以清江憚涌湍之磕磕兮聽波聲之洶洶

馮皮冰反瞰一作瞰霧下一有露字隱於靳反磕古蓋反洶音凶馮據也如馮軾之馮瞰霧去其昏亂之氣也隱依也如隱几之隱清江去其濁穢之流也岐與岷同在蜀郡江水所出也磕磕水石聲洶洶風水聲

紛容容之無經兮罔芒芒之無紀軋洋洋之無從兮馳委移之焉止

委音逶一作委移一作蛇焉於虔反止一作至容容紛亂之貌軋傾壓之貌言已心煩亂無復經紀欲進則無所從欲退則無所止也

漂翻翻其上下兮翼遙遙其左右氾潏

滈其前後兮伴張弛之信期漂音飄一作飄翻一作幡一作繙右叶羽巳反滈音决伴與叛同弛音矢期叶上聲　上三句亦皆言其反覆不定之意叛繚散之貌也言其憂心雖若不能自定而其張弛進退又自不失其時也

觀炎氣之相仍兮窺煙液之所積悲霜雪之俱下兮聽潮水之相擊液音亦　炎氣火氣也相仍者相因而不已也煙液者火氣爵而為煙煙所著又凝而為液也潮海水以月加子午之時一日而再至者也朝曰潮夕曰汐

借光景以往來兮施黃棘之枉策求介子之所存兮見伯夷之放迹黃棘棘刺也枉曲也以棘為策既有芒刺而又不直則馬傷深而行速舊注以為願借神光電景飛注往來施黃棘之刺以為策以求子推伯夷之故迹是也

心調度而弗去兮

刻著志之無適曰吾怨往昔之所兾兮悼來者之悐悐弗一作不一無昔字悐它的反一作逖　調度見騷經悐悐憂懼貌言心乎二子之調度而不忍去刻為二子之明志而無他適往昔所兾謂猶欲有為於時來者悐悐謂將赴水而死也浮江淮而入海兮從子胥而自適望大河之洲渚兮悲申徒之抗迹子胥事見前篇適便安也莊子曰申徒狄諫紂不聽負石自沈於河驟諫君而不聽兮任重石之何益心絓結而不解兮思蹇産而不釋君而一作而君石一作秙一作和一本無末一句非是　任負也石或謂百二十斤也補引文選江賦注云任石即懷沙也其說為近下一句說已見哀郢

右悲回風

楚辭集注卷四

楚辭集注卷五

宋 朱子 集註

遠遊第五　離騷二十三

遠遊者屈原之所作也屈原既放悲歎之餘眇觀宇宙陋世俗之卑狹悼年壽之不長於是作為此篇思欲制鍊形魂排空御氣浮遊八極後天而終以盡反復無窮之世變雖曰寓言然其所設王子之詞苟能充之實長生久視之要譜

也

悲時俗之迫阨兮願輕舉而遠遊質菲薄而無因兮焉託乘而上浮阨音厄一作隘因一作由乘時證反遭沈濁而汙穢兮獨鬱結其誰語夜耿耿而不寐兮魂營營而至曙濁下而一作之語魚據反耿一作炯並古茗反營一作煢　耿耿猶儆儆不寐貌也營營猶曰煢煢亦耿耿之意也惟天地之無窮兮哀人生之長勤往者余弗及兮來者吾不聞勤渠云反吾不一作余弗　此章四言乃此篇所以作之本意也夫神仙度世之說無是理而不可期也審矣屈子於此乃獨眷眷而不忘者何哉正以往者之不可及來者之不得聞而欲久生以俟之耳然往者之不可

及則已末如之何矣獨來者之不得聞則夫世之患迪而未吉從逆而未凶者吾皆不得以須其反復熟爛而睹夫天定勝人之所極是則安能使人不為没世無涯之悲恨此屈子所以願少須臾無死而俛俛萬一於神仙度世之不可期也嗚呼遠矣是豈易與俗人言哉

步徙倚而遥思兮怊惝怳而永懷意荒忽而流蕩兮心愁悽而增悲怊音超惝昌兩反怳吁往反永一作乖非非是懷叶胡威反荒呼廣反悽一作凄　悽痛也

神儵忽而不反兮形枯槁而獨留內惟省以端操兮求正氣之所由儵一作倏反一作返操七刀七到二反由一作繇　知愁歎之無益而有損乃能反自循省而求其本初也

漠虛靜以恬愉兮澹無為而自得聞赤松之清塵兮願承風乎遺則

列仙傳赤松子神農時為雨師服水玉教神農能入火自燒至崑山上常止西王母石室隨風雨上下炎帝少女追之亦得仙俱去張良欲從赤松子遊即此也貴真人之休德兮美往世之登仙與化去而不見兮名聲著而日延真一作至德一作聽非是美一作美仙一作僊著一作章身隱而不可見獨有名字可聞耳奇傅說之託辰星兮羨韓衆之得一形穆穆以浸遠兮離人羣而遁逸羨似面反一作美衆一作終　傅說武丁之相辰星東方蒼龍之體心尾箕之星所謂大辰也莊子曰傅說得之以相武丁奄有天下乘車維騎箕尾而比於列星音義云今尾上有傳說星是也羨念慕也韓終亦見列仙傳形變遠即上文與化去之意因氣變而遂曾舉兮忽神奔而鬼怪時髣髴以

遥見兮精皎皎以往來曾音增皎皎一作曒曒以一作而來叶音賚此亦上文化去形遠之意髣髴見不定也丹經所謂聚食三載輕舉遠遊入火不焦入水不濡能存能亡長樂無憂者此也

超氛埃而淑郵兮終不反其故都免衆患而不懼兮世莫知其所如超一作絶郵一作尤其一作乎都一作鄉非是氛昏濁之氣淑尤言其淑善而絶尤也此以上言所羨仙去之樂也

恐天時之代序兮耀靈曄而西征霜降而下淪兮悼芳草之先蘦聊仿佯而逍遥兮永歷年而無成誰可與玩斯遺芳兮長鄉風而舒情高陽邈以遠兮余將焉所程曄音饁蘦今作零仿音旁佯音羊而一作以與一作以非是斯遺芳

一作此芳草長一作晨鄉一作向以一作已焉一作安耀靈日也晧閃光貌言行之速也淪沈也零落也此一節自歎其將老而恐其學之不及也

重曰春秋忽其不淹兮奚久留此故居軒轅不可攀援兮吾將從王喬而娛戲飡六氣而飲沆瀣兮漱正陽而含朝霞保神明之清澄兮精氣入而麤穢除

重直用反娛一作遊戲音嬉叶音虛二字一作戲娛非是飡七安反沆胡朗反瀣音械霞叶音胡麤七胡反　軒轅黃帝名王喬周靈王太子晉也列仙傳曰好吹笙作鳳鳴遇浮邱公接之仙去六氣者陵陽子明經言春食朝霞日始欲出赤黃氣也秋食淪陰日沒以後赤黃氣也冬飲沆瀣北方夜半氣也夏食正陽南方日中氣也并天地玄黃之氣是為六氣也又曰日入為飛泉麤物不精也

順凱風以

從遊兮至南巢而壹息見王子而宿之兮審壹氣之和德南風曰凱風南巢舊說以為南方鳳鳥之巢非湯放桀之居巢也宿與肅通審究問也曰道可受兮而不可傳其小無內兮其大無垠毋滑而魂兮彼將自然壹氣孔神兮於中夜存虛以待之兮無為之先庶類以成兮此德之門受一作愛非是一無而字垠叶魚堅反毋滑一作無淈並音骨一滑上別有淈字存叶才緣反門叶謨連反　曰者王子之言也受心受也傳言傳也小無內大無垠言無所不在也滑亂也而汝也一專也孔甚也此言道妙如此人能無滑亂其魂則身心自然而氣之甚神者當中夜虛靜之時自存於己而不相離矣如此則於應世之務皆虛以待之於無為之先而庶類自成萬化自出蓋廣

成子之告黃帝不過如此實神仙之要訣也聞至貴而遂徂兮忽乎吾將行仍羽人於丹邱兮留不死之舊鄉行叶戶郎反　至貴謂至妙之言其貴無敵也仍因就也羽人飛仙也丹邱晝夜常明之處也不死之鄉仙靈之所宅也朝濯髮於湯谷兮夕晞余身兮九陽吸飛泉之微液兮懷琬琰之華英湯音陽琬音宛琰音剡英叶於姜反　湯谷見天問九陽舊說謂湯谷上有扶木九日居下枝一日居上枝亦寓言耳飛泉已見上琬琰玉名玉色頩以脕顏兮精醇粹而始壯質銷鑠以汋約兮神要眇以淫放頩普茗普經二反脕音晚又音萬一作艶一作晏壯叶音莊汋音綽眇與妙同放叶音方　頩美貌一曰斂容貌脕澤也醇厚也粹不雜也質銷鑠所謂形解銷化

也汋約柔弱貌莊子曰藐姑射山有神人焉汋約若處子要眇深遠貌淫縱也嘉南州之炎德兮麗桂樹之冬榮山蕭條而無獸兮野宊漠其無人載營魄而登霞兮掩浮雲而上征野一作埜宊與寂同一作寂漠一作寞其一作乎霞與遐同古字借用征一作升　上四句記時物也下二句言以此時昇仙而去也載猶加也營猶熒熒也魄說見九歌矣此言熒魄者陰靈之聚若有光景也霞與遐通謂遠也蓋魄不受魂魂不載魄則魂遊魄降而人死矣故修鍊之士必使魂常附魄如日光之載月質魄常檢魂如月質之受日光則神不馳而魄不死遂能登仙遠去而上征也命天閽其開關兮排閶闔而望予召豐隆使先導兮問大微之所居集重陽入帝宮兮造旬始而觀

清都朝發軔於太儀兮夕始臨乎於微閭其一作而閭閭一作閭閭予一作余大音泰陽下一有以字於於其反一作微毋閭　排推也望予須我之來也與騐經倚閭闔而望予者意不同矣豐隆已見騐經大微宫垣十星在翼軫北重陽者積陽為天天有九重故曰重陽句始星名清都列子以為帝之所居也太儀天帝之庭也於微閭周禮東北曰幽州其山鎮曰醫無閭屯余車之萬乘兮紛溶與而並馳駕八龍之婉婉兮載雲旗之逶蛇溶音容　婉婉一作蜿蜿蜿音苑　溶溶水盛也建雄虹之采旄兮五色雜而炫燿服偃蹇以低昂兮驂連蜷以驕驁炫音縣燿音曜蜷巨員反驕居召反驁五到反　服衡下夾轅兩馬也驂衡外挽靷兩馬也　連蜷句蹄也驕驁馬行縱恣也騎膠葛以

雜亂兮斑漫衍而方行撰余轡而正策兮吾將過乎句芒

騎奇寄反膠葛一作轇輵音同以一作其漫莫半反一作曼衍弋戰反行叶戶郎反句一作鉤 膠葛雜亂貌一曰猶交加也斑駁文也漫衍無極貌句芒木神也月令東方甲乙其帝太皞其神句芒注云此木帝之君木官之佐自古以來著德立功者也

歷太皓以右轉兮前飛廉以啓路陽杲杲其未光兮凌天地以徑度

啓一作燭其一作亦徑一作經音義同 太皓即太皞也始結罔罟以畋以漁制立庖廚天下號之為庖犧氏飛廉已見騷經徑直也

風伯為余先驅兮氛埃辟而清涼鳳凰翼其承旂兮遇蓐收乎西皇

為去聲先一作前氛埃辟一作辟氛氣辟必亦反 西方庚辛其帝少皓其神蓐收西皇即少昊也

左傳曰金正曰蓐收擥彗星以為旍兮舉斗柄以為麾叛陸離其上下兮遊驚霧之流波擥一作攬旍即旌字一作旌麾吁為反叛音判波叶補基反斗柄北斗之柄所謂杓也麾旗屬叛繚綟分散之貌旹曖曃其曭莽兮召玄武而奔屬後文昌使掌行兮選署衆神以並轂曖音愛曃音逮一作晻一上烏感反下於計反一作黖黖上音晻下徒感反曭音儻莽莫郎反屬音燭　曖曃昧暗也曭日不明也玄武北方七宿謂龜蛇也位在北方故曰玄身有鱗甲故曰武文昌在紫微宮北斗魁前六星如匡形路曼曼其脩遠兮徐弭節而高厲左雨師使徑待兮右雷公而為衛曼莫干反脩一作悠徐一作颯徑待見騷經而一作以　厲憑陵之意欲度世以

忘歸兮意恣睢目担撟內欣欣而自美兮聊媮娛以淫樂欲上一有遂字欲下一有遠字一有遂字恣如字又千恣反睢許鼻反担居桀反撟音矯一云上丘列反下居廟反而一作以淫一作自樂叶五教反　度世謂度越塵世而仙去也恣睢放肆也担撟軒舉也淫樂樂之深也莊子曰孰居無事淫樂而勸是也涉青雲以汎濫游兮忽臨睨夫舊鄉僕夫懷余心悲兮邊馬顧而不行一無以字一無游字行叶戶郎反邊旁也　謂兩驂也思舊故以想像兮長太息而掩涕汜容與而遐舉兮聊抑志而自弭以一作而像一作象汜與汎同屈原謂修身念道得遇仙人託與俱遊周歷萬方升天乘雲役使百神而非所樂猶思楚國念故舊欲竭忠信以寧國家精誠之至德義之

厚也指炎帝而直馳兮吾將往乎南疑覽方外之荒忽兮沛潤瀁而自浮神一作帝疑一作娭覽一作覺潤摩郎反瀁以養反一作罔象浮叶扶眺反南方丙丁其帝炎帝其神祝融南疑九疑也沛流貌潤瀁水盛貌祝融戒而蹕御兮騰告鸞鳥迎虙妃張咸池奏承雲兮二女御九韶歌使湘靈鼓瑟兮令海若舞馮夷玄螭蟲象並出進兮形蟉虬而逶蛇雌蜺便娟以增撓兮鸞鳥軒翥而翔飛音樂博衍無終極兮焉乃逝以俳佪而蹕御一作其還衡歌叶居支切令一作命馮一作馮螭丑知反象一作蟓似兩反玄螭蟲象並出進一作列螭象而並進蟉於九反虬巨九反蛇一作逶蜺五歷

五結二反說見騷經便昆連反娟於緣反爾雅疏引作嬿嫇音同撓而照反軒一作騫音同其字從鳥翥章庶反馬尤虔反逝一作遊非是以一作而 蹕止行人也御禦也咸池堯樂承雲黃帝樂也又曰顓頊樂又曰有虞氏之樂無所稽考未詳孰是二女娥皇女英也御侍也九韶已見騷經湘靈湘水之神也海若海神號莊子有北海若馮夷水仙莊子亦云馮夷得之以游大川又曰河伯也象國語所謂水之怪龍罔象也蟉虯盤曲貌便娟輕麗貌撓纏也翥舉也慱衍寬平之意焉語詞也

舒并節以馳騖兮逴絕垠乎寒門軼迅風於清源兮從顓頊乎增冰

逴敕角反一作踔敕孝反門叶彌中反軼音逸源一作涼 逴遠也絕垠天之邊際也寒門北極之門也軼從後出前也迅疾也北方壬癸其帝顓頊其神玄冥北方地寒故有增積之氷

歷玄冥以邪徑兮乘間維以

反顧召黔嬴而見之兮為余先乎平路黔其炎反嬴從羊倫為反一從女餘輕反未知孰是然二字史記作含靁漢書作黔靁則當為從羊之嬴矣先下一有道字　間維補引考經緯曰天有六間黔嬴舊說天上造化神名或曰水神皆怪妄之說不可考矣經營四方兮周流六漠上至列缺兮降望大壑漠漢樂歌作幕缺一作闕　六漠謂六合也列缺天隙電照也大壑在渤海東實惟無底之谷名曰歸墟下崢嶸而無地兮上寥廓而無天視儵忽而無見兮聽惝怳而無聞超無為以至清兮與泰初而為鄰崢鋤耕反嶸音宏一作嶒寥一作嵺廓叶無巾反　崢嶸深遠貌寥廓廣遠也惝怳耳不諦也列子曰泰初者氣之始也莊子曰泰初有無無無有無名屈子本以來者不聞為憂而

願為方仙之道至此則真可以後天不老而凋三光矣下視人世甕盎之間百千蚊蚋須臾之頃萬起萬滅何足道哉何足道哉司馬相如作大人賦多襲其語然屈子所到非相如所能窺其萬一也

卜居第六

離騷二十四

卜居者屈原之所作也屈原哀憫當世之人習安邪佞違背正直故陽為不知二者之是非可否而將假蓍龜以决之遂為此詞發其取舍之端以警世俗說者乃謂原實未能無疑於此而姑將問諸卜人則亦誤矣

屈原既放三年不得復見竭知盡忠而蔽鄣於讒心煩慮亂不知所從知一作智一無而字慮一作意乃往見太卜鄭詹尹曰余有所疑願因先生決之一無乃字詹尹乃端策拂龜曰君將何以教之一無將字端正也策蓍莖也正之將以筮也龜龜底殻也拂之將以卜也四字見曲禮屈原曰吾寧悃悃款款朴以忠乎將送往勞來斯無窮乎悃苦本反款一作欵苦管反勞去聲來如字或亦讀作去聲非是悃款誠實傾盡之貌朴質也勞來來者勞之也寧誅鋤草茅以力耕乎將游大人以成名乎鋤一作鉏士魚反鋤去穢助苗也游偏謁也大人猶貴人也寧正言不諱以危身乎將

從俗富貴以媮生乎媮音偷舊音俞非是寧超然高舉以保真乎將哫訾栗斯喔咿儒兒以事婦人乎哫一作促並音足又子祿反訾音貲栗一作秉一作慄斯一作撕音斯喔音握咿音伊儒兒一作嚅唲音同　哫訾以言求媚也栗從米詭隨也其從木者謹飭也非是斯辭也喔咿儒兒強語笑貌婦人蓋謂鄭袖也寧廉潔正直以自清乎將突梯滑稽如脂如韋以絜楹乎潔一作絜突吐忽反滑音骨稽音雞絜胡結反一作潔音苦結反非是　突梯滑撻貌滑稽圓轉貌脂肥澤韋柔軟也絜楹未詳或疑絜如大學絜矩之絜謂圍束之也楹屋柱亦圓物又以脂灌韋而絜之是以突梯滑稽而無所止也未知是否寧昂昂若千里之駒乎將氾氾若水中之鳧與波上下偷以

全吾軀乎昂五岡反一作卬音同汜一作泛鳬下一有乎字非是偷一作揄與偷同　駒馬之未壯者鳬野鴨也寧與騏驥亢軛乎將隨駑馬之迹乎軛於革反亢舉也軛車轅前衡也寧與黃鵠比翼乎將與雞鶩爭食乎黃鵠大鳥一舉千里鶩鴨也此孰吉孰凶何去何從此結上八條正問卜之詞也世溷濁而不清蟬翼為重千鈞為輕黃鐘毀棄瓦釜雷鳴讒人高張賢士無名吁嗟默默兮誰知吾之廉貞張音帳吁一作于默一作黑　此因而自嘆之詞也蟬翼言輕薄也黃鐘謂鐘之律中黃鐘者器極大而聲最閎也瓦釜無聲之物雷鳴謂妖恠而作聲如雷鳴也張自侈大也左傳曰隨張必棄小國詹尹乃釋策而謝曰夫

尺有所短寸有所長物有所不足智有所不明數有所不逮神有所不通用君之心行君之意龜策誠不能知事明叶音芒數所具反通叶他光反知下一有此字釋捨也謝辭也尺長於寸然爲尺而不足則有短者矣寸短於尺然爲寸而有餘則有長者矣物有所不足天傾西北地不滿東南之類也智有所不明堯舜知不偏物孔子不如農圃之類也數有所不逮如言日月之行雖有定數然旣是動物不無贏縮之類是也神有所不通惠迪者未必吉從逆者未必凶伯夷餓死首陽盜跖壽終牖下之類是也

漁父第七 離騷二十五

漁父者屈原之所作也漁父蓋亦當時隱遁之

士或曰亦原之設詞耳

屈原既放游於江潭行吟澤畔顔色憔悴形容枯槁槁音考漁父見而問之曰子非三閭大夫與何故至於斯與史作歟至於斯作而至此屈原曰舉世皆濁我獨清衆人皆醉我獨醒是以見放舉世一作世人皆史作混我上一有而字下句同放下一有爾字漁父曰聖人不凝滯於物而能與世推移世人皆濁何不淈其泥而揚其波衆人皆醉何不餔其糟而歠其釃何故深思高舉自令放為曰下史有夫字人下史有者字於下史有萬字世人史作舉世皆一作混

淈古沒胡沒二反淈其泥史作隨其流波叶補悲反餔布乎反歠昌悅反釃力支反一作䤁深思以下史作懷瑾握瑜而自令見放為糟釃皆酒滓也以水爵糟曰釃醨薄酒也餔食也歠飲也屈原曰吾聞之新沐者必彈冠新浴者必振衣安能以身之察察受物之汶汶者乎衣如字從史則叶於巾反安一作誰汶音問又音昏叶莫悲反從史則叶彌巾反察察絜白也汶汶沾辱也寧赴湘流葬於江魚之腹中安能以皓皓之白而蒙世俗之塵埃乎湘史作常音長葬上史有而字於史作乎一無之字中下史有耳字皓皓一作皎皎一無而字塵埃史作溫蠖若從諸本則埃叶衣字於支反若從史則白叶蒲各反蠖於郭反而二字自相叶矣　溫蠖猶惽憒也漁父莞爾而笑鼓枻而去乃

歌曰滄浪之水清兮可以濯吾纓滄浪之水濁兮可以濯吾足遂去不復與言莞胡板反枻一作栧音曳一無乃字吾一作我下句同濁叶竹六反　莞微笑貌鼓枻扣船舷也滄浪之水即漢水之下流也見禹貢纓冠系也

楚辭集注卷五

欽定四庫全書

集部

楚辭集注卷六至八

詳校官監察御史臣曹錫寶

檢討臣何思鈞覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官中書臣范來宗

謄録監生臣鄒曾蔭

楚辭集注卷六

宋　朱子　集註

九辯第八

九辯者屈原弟子楚大夫宋玉之所作也閔惜其師忠而放逐故作九辯以述其志云

悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰憭慄兮若在遠行登山臨水兮送將歸　哉一作夫落下一有兮字憭音流又音了　秋者一歲之運盛極而衰肅殺寒涼陰氣用事草木零落百物凋悴之時有似叔世危邦主昏政亂賢智屏絀姦凶得

志民貧財匱不復振起之象是以忠臣志士遺讒放逐者感事興懷尤切悲歎也蕭瑟寒凉之意憭慄猶悽愴也在遠行羇旅之中而登高望遠臨流歎逝以送將歸之人因離别之懷動家鄉之念可悲之甚也

泬寥兮天高而氣清宊廖兮收潦而水清憯悽增欷兮薄寒之中人愴怳懭悢兮去故而就新坎廩兮貧士失職而志不平廓落兮羇旅而無友生惆悵兮而私自憐

泬音血寥一作嵺清疾正反古作静一作平宊一作寂廫一作寥一作翏並音聊憯七感反欷虛毅反中去聲愴初亮反怳許昉反懭口廣反悢音朗又音亮廩一作壈並力敢反貧一作窮羇一作羈一無生字非是憐叶音鄰昉流廫曠蕩空虛也或曰蕭條無雲貌清無垢薉也宊無人聲廫空虛也收潦水清川水夏濁至秋而清也憯悽悲

肩貌欷泣歎貌愴怳懭悢皆失意貌去故就新
別離也坎廩不平也廓落空寂也惆悵悲哀也

燕翩翩其辭歸兮蟬宋漠而無聲鴈廱廱而南遊兮鶤雞啁哳而悲鳴

宋漠一作寂寞廱一作廱又作邕啁竹交反又
張流反哳陟轄反鴈陰起則南陽起則北避

寒燠也鶤雞似鶴黃
白色啁哳聲繁細貌

獨申旦而不寐兮哀蟋蟀之宵征時亹亹而過中兮蹇淹留而無成

亹音尾中重也亹亹
進貌過中謂漸衰暮也

蹇語
詞也

右一

悲憂窮戚兮獨處廓有美一人兮心不繹去鄉離家兮

徠遠客超逍遥兮今焉薄戚一作慼一作慽並倉歷子六二反處昌呂反繹叶以略反離如字又力智反徠徠一作来客叶苦各反焉於乾反廓空也有美一人謂屈原也繹解也補曰繹抽絲也又恐或是懌字薄止也

專思君兮不可化君不知兮可柰何蓄怨兮積思心煩憺兮忘食事願一見兮道余意君之心兮與余異車既駕兮朅而歸不得見兮心傷悲思一作息下同化叶呼瓜反思去聲余一作我一無既字朅邱傑反一無傷字此君字乃指楚王而言食事食與事也朅去也

倚結軨兮長太息涕潺湲兮下霑軾忼慨絕兮不得中瞀亂兮迷惑私自憐兮何極心怦怦兮諒直軨音零一無長字一

無下字杭一作慷口朗反瞀音茂私一作思怦普耕反軨車軾下縱横木也軾所憑以為敬者也怦怦心急貌

右二

皇天平分四時兮竊獨悲此廩秋白露既下百草兮奄離披此梧楸去白日之昭昭兮襲長夜之悠悠離芳藹之方壯兮余萎約而悲愁廩一作凜音義同下一作降一作下降披一作被與被同藹於蓋反萎一作委　廩秋秋氣廩然而寒也奄忽也遽也離披分散貌梧桐楸梓皆早凋襲入也藹繁茂也余宋玉為屈原之自余也凡言余及我者皆放此萎草木枯也約窮也　秋既先戒以白露

兮冬又申之以嚴霜收恢台之孟夏兮然欿傺而沈藏

葉菸邑而無色兮枝煩挐而交橫顔淫溢而將罷兮柯

彷彿而萎黄萷櫹槮之可哀兮形銷鑠而瘀傷惟其紛

糅而將落兮恨其失時而無當戚下一有之字台一作皃一作怠並他來反欿

與坎同藏與藏同菸音於邑一作悒挐女除反横叶音黄罷音疲彿音費萎一作委一作矮萷一作蕱並音梢

又音朔櫹音蕭槮音參瘀於去反糅女救反而一作之申重也恢台廣大貌欿陷傺止也言收斂長養之氣

使陷止而沈藏也菸邑傷壞也煩挐擾亂也淫溢積漸也罷罷弊也乏也萎枯死也萷木枝楝也櫹槮樹長貌瘀

血敗也惟思也紛糅衆雜也

掔騑轡而下節兮聊逍遥以相佯歲忽

忽而遒盡兮恐余壽之弗將悼余生之不時兮逢此世之俇攘澹容與而獨倚兮蟋蟀鳴此西堂心怵惕而震盪兮何所憂之多方卬明月而太息兮步列星而極明

擥力敢反一作擥啓妍反非是騑音非佯一作羊道即由反一作逝非是弗一作不俇音匡攘而羊反一作㑌勳一作趣躟澹徒敢反怵音黜盪音蕩卬音仰仰一作仰太一作大明叶音芒　擥持也騑驂馬也下節按節也遒迫也盡也將長也俇攘狂遽貌澹容與徐步也倚立也盪摇動貌方猶端也卬望也

右三

竊悲夫蕙華之曾敷兮紛旖旎乎都房何曾華之無實

兮從風雨而飛颺以為君獨服此蕙兮嗟無以異於衆芳旖音倚旎女綺反又云旖一作旑於可反旎乃可反即詩阿難字颺音揚　曾重也敷布也旖旎盛貌都大也房北堂也詩所謂背蓋古人植花草之處也責蕙無實猶騷經責蘭之意閔竒思之不通兮將去君而高翔心閔憐之慘悽兮願一見而有明重無怨而生離兮中結軫而增傷明叶音芒重去聲傷一作傷　奇思謂忠信也有明有以自明也重深念也豈不鬱陶而思君兮君之門以九重猛犬狺狺而迎吠兮關梁閉而不通狺音銀　書云鬱陶乎予心雖思見君而君門深邃不可至也天子有九門謂關門遠郊門近郊門城門臯門庫門雉門應門路門也狺犬爭吠聲皇

天淫溢而秋霖兮后土何時而得漧塊獨守此無澤兮仰浮雲而永歎溢下而一作兮漧與乾同一作乾歎平聲　衆人皆蒙君澤而我獨不霑故仰望而長歎也

右四

何時俗之工巧兮背繩墨而改錯却騏驥而不乘兮策駑駘而取路當世豈無騏驥兮誠莫之能善御見執轡者非其人兮故跼跳而遠去鳧鴈皆唼夫梁藻兮鳳愈飄翔而高舉錯七故反不一作弗駑音奴駘音臺一無者字跼音局跳徒聊反一作駒跳皆非是

鴈一作鶩唼音要一無夫字愈一作俞翔一作飄舉叶音倨　騏驥良馬喻賢才也駑駘喻不肖御謂御馬者此言今世豈無賢才但君不能用也馬立不常謂之踊跳躍也言彼賢才見君之不能用故寧遠引而去也唼喋鳧鴈食貌梁米名藻水草言羣小在位食重祿也鳳翔高舉言賢者遯世竄山谷也　圜鑿而方枘兮吾固知其鉏鋙而難入衆鳥皆有所登棲兮鳳獨遑遑而無所集　鑿音造枘音芮一無其字鉏狀所牀舉七魚三反鋙音語一無獨字遑一作惶　圜鑿方枘見騷經鉏鋙相距貌　願銜枚而無言兮嘗被君之渥洽太公九十乃顯榮兮誠未遇其匹合　願一作顧　銜枚所以止言者也枚狀如箸橫銜之兩頭有繦結於項後渥厚也洽澤也太公事見前篇　謂騏驥兮安歸謂鳳凰

兮安棲變古易俗兮世亰今之相者兮舉肥相去聲安歸安棲即上文遠去高舉之意相者謂相馬者古語云相馬失之瘦相士失之貧即舉肥之意也騏驥伏匿而不見兮鳳皇高飛而不下鳥獸猶知褱德兮何云賢士之不處下叶音戶褱一作懷言有德則異物可懷無德則同類莫致驥不驟進而求服兮鳳亦不貪餧而妄食君弃遠而不察兮雖願忠其馬得餧於偽反馬於虔切服駕車也言士不求君君當求士也欲宋漠而絕端兮竊不敢忘初之厚德獨悲愁其傷人兮馮鬱鬱其何極漠一作嘆一作寞馮一作憑其何一作之安絕端謂滅其端緒不使人知也初之厚德即上文甞被渥

洽也

右五

霜露慘悽而交下兮心尚𢘅其弗濟霰雪雰糅其增加兮乃知遭命之將至願徼幸而有待兮泊莽莽與壄草同死慘一作憯𢘅一作幸正字一作徜徉非是糅下其一作而徼古堯反泊一作汨莽莫古反下一有兮字壄一作埜並野字死叶去聲　霜露下而霰雪加喻衰亂之愈甚也泊止也莽莽草盛也幸望至再而卒不能免也

願自直而徑往兮路壅絶而不通欲循道而平驅兮又未知其所從然中路而迷惑兮自厭按而學誦性

愚陋以褊淺兮信未達乎從容竊美申包胥之氣晟兮

恐時世之不固直一作徃徃一作遊直或當作逝欲一作願厭一作壓並益涉反按字從手誦叶夕恭反福畀善反乎一作於此上四句一作然中路而迷惑兮悲躊躇而無歸性愚陋以褊淺兮自壓按而學詩蘭蓀雜於蕭艾兮信未達其從容今按歸詩與容不韻俗本誤也晟一作盛固當作同叶通從誦容韻厭按皆抑止之意言欲速則不達欲緩則無門故自抑而止也學誦未詳王注以為吟詩禮未知是否褊急也狹也從容宛轉委曲之意申包胥楚大夫也伍子胥得罪於楚將適吳見申包胥謂曰我必亡郢申包胥曰子能亡之我能存之子胥奔吳為吳王闔閭臣與兵而伐楚破郢昭王出奔於是申包胥乃之秦請救兵鶴立於秦庭啼呼悲泣七日七夜不絕聲勺飲不入於口秦伯哀之為發兵救楚昭王復國此言已能為包胥之事但

恐時世不同不為人所信耳何時俗之工巧兮滅規榘而改鑿獨耿介而不隨兮願慕先聖之遺教處濁世而顯榮兮非余心之所樂與其無義而有名兮寧窮處而守高鑿叶音造教叶音告樂叶五告反高叶孤到反又苦浩反食不媮而為飽兮衣不苟而為溫竊慕詩人之遺風兮願託志乎素餐蹇充倔而無端兮泊莽莽而無垠無衣裘以御冬兮恐溘死而不得見乎陽春媮他鈎反一無而字餐一作飡音孫倔俱物巨物二反御音禦一作禦死下一無而字　媮即偷也言衣食固非不欲其溫飽但不可以非義而苟媮以得之耳故寧不素餐無衣裘而饑凍以死也詩人言不

素餐兮見伐檀篇素空餐食也謂無功德而空食其祿也丸佩記作充詘注謂喜失節貌御止也

右六 舊本此章誤分竊美申包胥以下為別章并誤以同字為固字既斷語脉又不叶韻又使章數增減不定今皆正之

靚杪秋之遥夜兮心繚悷而有哀春秋逴逴而日高兮然惆悵而自悲四時遞來而卒歲兮陰陽不可與儷偕靚音静一作靚千定反冷寒也繚音了悷靈帝反又音列又作悧哀如字又叶音衣逴竹角反悲叶補皆反又如字遥本作遙一作迭儷音戾偕如字又叶居支反靚與靜同杪末也繚繳繞也悷悲結也逴遠也遞更易也儷偶也不可偶而與之偕言彼去而已留也白日晼晚其將入兮明月銷鑠

而減毁歲忽忽而遒盡兮老冉冉而愈弛心搖悅而日㚔兮然怊悵而無冀中憯惻之悽愴兮長太息而增欷晼音宛忽一作曶遒字由反老一作壽愈弛一作俞施音義同搖一作遥一作搖㚔一作幸冀叶上聲之一作而欷叶上聲　晼晚景昳也入落也銷鑠減毁謂缺也弛放也搖動也冀望也心謂既老將有所遇故搖悅而日幸然卒自知其無所望也年洋洋以日往兮老嵺廓而無處事亹亹而覬進兮蹇淹留而躊躇以一作而嵺一作廖覬音冀躇叶丈呂反　嵺廓空也

右七

何氾濫之浮雲兮猋廱蔽此明月忠昭昭而願見兮然霠曀而莫達氾與泛同猋甲遥反廱一作壅然一作蔽霠音陰一作雺猋速疾貌言浮雲之蔽月以比讒賊之害賢也霠雲覆日也曀陰風也願皓日之顯行兮雲蒙蒙而蔽之竊不自料而願忠兮或黕點而汙之蒙一作濛料一作聊黕丁感反汙烏故反此二之字叶韻料量也黕點垢汙沾辱也堯舜之抗行兮瞭冥冥而薄天何險巇之嫉妒兮被以不慈之偽名瞭音了一作杳音義並見九章彼日月之照明兮尚黯黮而有瑕何況一國之事兮亦多端而膠加黯鄔感反黮徒感反有瑕一作不假非是膠豪加五加二反黯黮雲黑黯黮

日月使有瑕也膠加戾也被荷裯之晏晏兮然潢洋而不可帶既驕美而伐武兮負左右之耿介憎慍惀之修美兮好夫人之慷慨衆踥蹀而日進兮美超遠而逾邁農夫輟耕而容與兮恐田野之蕪穢事緜緜而多私兮竊悼後之危敗世雷同而炫曜兮何毀譽之昧昧被音披又如字裯音刀晏一作炅潢戶廣反洋音養驕一作憍耿古幸反慍惀　好夫慨踥蹀逾並見九章穢叶烏怪反緜緜一作綿綿　此亦謂有美名而無實用者也驕美自矜其美也伐武自誇其武也負恃也左右侍臣也耿介亦剛勇之意也農夫輟耕而容與言不恤國政而嬉遊也多私徇已意任女謁听讒言之類也雷同雷聲相似有同無異也人君矜能自

用荒怠邪僻臣下又承其意莫之敢違是以毀譽不核而聰明壅蔽國事膠加也今修飾而窺鏡兮後尚可以竄藏願寄言夫流星兮羌儵忽而難當卒壅蔽此浮雲兮下暗漠而無光今一作余窺一作視儵一作倏卒一作上廱一作壅　修飾窺鏡謂修德行政而聽人言考往事以自鑑也尚可竄藏言尚可以潛伏而不至於滅亡也寄言欲附此言以諫誨其君也流星既不可值則卒為壅蔽而不可解矣

右八此章首尾專言壅蔽之禍而舊本誤分荷裯以下為別章今正之

堯舜皆有所舉任兮故高枕而自適諒無怨於天下兮心焉取此怵惕棄騏驥之瀏瀏兮馭安用夫強策諒城

郭之不足恃兮雖重介之何益舉一作專馬一作安窽一作乘劉流柳二音强巨良反策一作筴　劉劉言如水之流也言所任得人無怨於下則不假威刑自成美化不然則雖有城郭甲兵不足恃矣遭翼翼而無終兮忳惛惛而愁約生天地之若過兮功不成而無効忳徒渾反惛音昏約叶音要遭行不進約窮約也生天地謂人生天地之間也若過言如行所經歷不久留也古詩云人生天地間忽如遠行客是也願沈滯而不見兮尚欲布名乎天下然潢洋而不遇兮直怐愁而自苦不一作無下叶音戶怐愁一作㤘愁叶遘冦二音下音茂苦一作若一作善皆非是　怐愁愚也言欲退而自修以立名於世然亦志有所遇以著其節空愚昧而自苦耳莽洋洋而無極兮忽

翶翔之焉薄國有驥而不知乘兮焉皇皇而更索更平聲索止格反叶蘇各反甯戚謳於車下兮桓公聞而知之無伯樂之善相兮今誰使乎譽之罔流涕以聊慮兮惟著意而得之紛忳忳之願忠兮妒被離而鄣之謳下一有歌字相息亮反譽一作訾音訾著直畧反忳一作純被一作被鄣一作彰非是甯戚見前篇著意猶言著乎心言存於心而不釋也桓公惟心常在於求賢故聞甯戚之歌而知其非常人也忳忳專一貌願賜不肖之軀而別離兮放遊志乎雲中乘精氣之摶摶兮騖諸神之湛湛驂白霓之習習兮歷羣靈之豐豐志一作意摶度官反湛舊音洋戎反驂一

作參一作六靈一作神　既為讒妬所鄣故願乞身而去也精氣謂日月摶與團同湛湛厚集貌習習飛動貌豐豐言多也

左朱雀之茇茇兮右蒼龍之躣躣屬雷師之闐闐兮通飛廉之衙衙

雀一作策非是茇一作茷一作拔皆音旆一作芺於表反非是躍其俱反又作躍音同屬之欲反闐音田通一作道衙五乎反又牛呂反又音魚　茇茇飛揚之貌躣躣行貌闐闐鼓聲衙衙亦行貌

前輕輬之鏘鏘兮後輜乘之從從載雲旗之委蛇兮扈屯騎之容容

輕一作輊音致非是輬臥車音凉從楚紅反委一作逶屯徒渾反　輕輬車之輕而有窻者招䰟注云軒輬皆輕車名是也鏘鏘從從皆其鸞聲也輜軿車前衣車後者也

計專專之不可化兮願遂推而為臧賴皇天之厚德兮

還及君之無恙恙叶音羊　言我但能專一於君而不可化故今只願推此而為善明本性固然非擇而為之也又言若以皇天之靈使吾君及此無恙之時而一寤焉則是吾之深願也說文恙憂也一曰蟲入腹食人心古者草居多被此毒故相問無恙乎

右九此章首言前聖之可法次言已志之不伸次願乞身以遠去而終不忘於顥天以正其君文意方足而舊本誤分顧賜不肖之軀以下為別章則前段無尾後段無首而不成文矣今正之

楚辭集注卷六

欽定四庫全書

楚辭集注卷七　　宋　朱子　集註

招魂第九

招魂者宋玉之所作也古者人死則使人以其上服升屋履危北面而號曰皐某復遂以其衣三招之乃下以覆尸此禮所謂復而說者以為招魂復魂又以為盡愛之道而有禱祠之心者蓋猶冀其復生也如是而不生則不生矣於是

乃行死事此制禮者之意也而荆楚之俗乃或以是施之生人故宋玉哀閔屈原無罪放逐恐其䰟魄離散而不復還遂因國俗託帝命假巫語以招之以禮言之固為鄙野然其盡愛以致禱則猶古人之遺意也是以太史公讀之而哀其志焉若其譎怪之談荒淫之志則昔人盖已誤其譏於屈原今皆不復論也

朕幼清以廉潔兮身服義而未沬主此盛德兮牽於俗

而蕪穢潔一作絜沫莫昧反穢叶烏會反或疑主上有朕字此宋玉代為屈原之詞言朕者為原之自朕也幼少也言其性然也清者其志之不雜廉者其行之有辯潔者其身之不污服行也沫與昧同牽引也蕪穢田不治而多草也又言巳之所行雖常以此盛德為主然而牽於世俗亦不能無所蕪穢蓋其自勵之嚴而常恐不善之加乎巳也上無所考此盛德兮長離殃而愁苦離一作罹此兩句通下章為一韻上君也考察也帝告巫陽曰有人在下我欲輔之魂魄離散汝筮予之巫一作筮在一作於下叶音戶輔叶音甫予音與一作與帝天帝也女曰巫陽其名也王假文天帝及巫陽以為辭端人謂屈原也宋玉設帝告巫陽有賢人在下我欲輔之然其魂魄離散身將顛沛故使巫陽筮問所在求而與之使反其身也巫陽對曰掌夢上帝

其命難從若必筮予之恐後之謝不能復用巫陽焉寥音夢一作夢一無命字之謝一作謝之一無之字陽叶七公反此一節巫陽對語不可曉恐有脫誤然其大意以謂帝命有不可從者如必筮其所在而後招以與之則恐其離散之遠而或後之以至徂謝且將不得復用巫陽之技矣乃下招曰魂兮歸來去君之恒幹何為乎四方些舍君之樂處而離彼不祥些歸來一作來歸恒胡登反一無乎字乎一作兮些蘇賀反舍一作捨離一作羅巫陽既對如上語即不復筮亦不俟帝命之可否而徑下招於四方旋其未遠而或值之也恒常也幹體也些說文云語詞也沈存中云今夔峽湖湘及南北江獠人凡禁咒句尾皆稱些乃楚人舊俗西域呪語末皆云娑婆訶亦三合而為些也舍置也祥善也此下乃歷詆上下四方之不善而盛

稱楚國之樂也魂兮歸來東方不可以託些長人千仞惟魂是索些十日代出流金鑠石些彼皆習之魂往必釋些歸來歸來不可以託些索叶先各反鑠詩若反石叶詩若反釋叶詩若反歸來歸來一作魂兮歸來一作歸來兮通下六章並同託寄也八尺曰仞索求也言東方有長人之國人高千仞主求人魂而食之也鑠銷也言東方有扶桑之木十日並在其上以次更行其熱酷烈金石堅剛皆為銷鑠也彼謂其處居人也釋解也魂兮歸來南方不可以止些雕題黑齒得人肉以祀以其骨為醢些蝮蛇蓁蓁封狐千里些雄虺九首往來儵忽吞人以益其心些歸來歸來不可以久淫些

黑一作墨一無肉字以一作而臨叶呼彼反蝮音福蓁音臻虺許鬼反儵一作倏一無以字　雕畫也題額也雕刻其肌以丹青涅之也南方人常食蠃蜯得人之肉則用以祭神復以其骨為醬而食之今湖南北有殺人祭鬼者即其遺俗也蝮大蛇也蓁蓁積聚之貌山海經蝮蛇色如綬文大者百餘斤一名反鼻蛇封狐大狐也健走千里求食也虺亦蛇也九首一身九頭也儵忽疾急貌說已見天問吳淫淹也

魂兮歸來西方之害流沙千里些旋入雷淵爢散而不可止些幸而得脫其外曠宇些赤螘若象玄蠭若壺些五穀不生藂菅是食些其土爛人求水無所得些彷徉無所倚廣大無所極些歸來歸來恐自遺賊些

旋辭戀反淵一作泉非是蓋避唐諱也爢

莫爲反黍一作幸螘一作蟻蠭一作蜂一作蠭並音峯壺叶行古反蘩一作叢菅一作菼並音姦彷滿忙反一作彷徉一作徉遺巳季反 流沙已見騷經靡碎也曠宇無人之土也螘蚍蜉也壺乾瓠也蘩蘩叢生也菅茅屬高者至丈餘可以食牛言其地不生五穀其人但食此菅草也又言西方之土溫暑而熱燋爛人肉渴欲求水不可得之令環霊夏之間有旱海六七百里無水泉即其證也倚依也西方之土廣大遥遠無所臻極雖欲彷徉求所依止不可得也 魂兮歸來北方不可以止些增冰峨峨飛雪千里些歸來歸來不可以久些 久叶居止反 言北方常寒其冰重累峨峨如山涼風急時疾雪隨之飛行千里乃至地也 魂兮歸來君無上天些虎豹九關啄害下人些一夫九首拔木九千些豺

狼從目往來侁侁些懸人以娭投之深淵些致命於帝然後得瞑些歸來歸來往恐危身些上上聲天叶鐵因反千叶七因反從即容反又是用反非是侁叶式中反一作莘懸一作縣娭一作嬉許其反一作娛淵叶一因反瞑叶芒丁反一作眠

虎豹九關言天門九重虎豹守之下人有欲上者則齧殺之也又有丈夫一身九頭從朝至暮拔大木九千數也從竪也侁侁衆貌投擿也豺狼得人先懸其頭用之娭戲已乃擿於深淵而棄之也瞑臥也言投人已訖致其所受之命於天帝然後乃得眠臥也

魂兮歸來君無下此幽都些土伯九約其角觺觺些敦脄血拇逐人駓駓些參目虎首其身若牛些此皆甘人歸來歸來恐自遺災些一無此字都叶丁奚

反觺一作鬗音宜又牛力反脄一作脢並音梅又每妹二音拇莫垢反又音母駓音丕參一作三蘇甘反牛叶魚奇反遺去聲災一作菑與災同叶子私反　幽都地下后土所治也地下幽冥故稱幽都土伯后土之侯伯也約屈也觺觺角利貌其身九屈有角觺害人也敦厚也脄背也拇手大指也駓駓走貌參三也甘美也言此物食人以為甘美也

魂兮歸來入脩門些工祝招君背行先些秦篝齊縷鄭綿絡些招具該備永嘯呼些魂兮歸來反故居些

門叶莫連反背音倍篝古侯反綿一作緜絡叶力戶反呼叶胡故反居叶舉慮反　脩門郢城門也已見九章工巧也男巫曰祝背倍也倍行以鄉魂先行以導之也篝落也又曰籠也可熏衣縷綫也綿纏也絡縛也秦齊鄭蓋其國土善為此也招具即謂此上三物禮所謂上服也該亦備也嘯呼即所謂皋也

天地

四方多賊姦些像設君室靜閒安些地一作墬一作墜君一作居閒音閑
賊害也姦惡也即上所言虎豹之等也像蓋楚俗人死則設其形貌於室而祠之也高堂邃宇
檻層軒些層臺累榭臨高山些網戶朱綴刻方連些冬
有突廈夏室寒些川谷徑復流潺湲些光風轉蕙氾崇
蘭些經堂入奧朱塵筵些網一作罔突於叫反廈胡雅反一作夏川一作谿徑一作
經氾音泛經一作徑古作陘奧烏到反古作隩邃深也檻楯也從曰檻橫曰楯軒樓版也層累皆重也無木
謂之臺有木謂之榭又曰凡屋無室曰榭臨高山言其高出於山上而下臨其山也網戶者以木為門扉而刻
為方目使如羅網之狀即漢所謂罘罳而程泰之以為今之亮隔其說是也朱綴者以朱丹飾其交綴之處使

其所刻之方相連屬也窔深也隱暗處爾雅東南隅謂之窔厦大屋也謂温室也盛夏暑熱則有洞達陰堂其内寒凉也流源為川注谿為谷徑過也復反也言所居之舍激導川水徑過園庭回通反復其流急疾又潄淨也光風謂雨止日出而風草木有光也轉揺也氾猶汎汎揺動貌也崇高也西南隅謂之奥塵承塵也筵竹席也鋪陳曰筵藉之曰席言風自蘭蕙之間經由堂中以入於奥與塵筵之間也

砥室翠翹挂曲瓊些翡翠珠被爛齊光些蒻阿拂壁羅幬張些纂組綺縞結琦璜些

砥音咫翹祈堯反挂一作絓古賣反瓊叶渠楊反蒻音弱幬音儔纂作管反一作綦組音祖縞音杲琦一作奇璜音黄

砥礪石也穀梁云天子之桷斲之礱之加密石焉注云以細石磨之翹鳥尾長毛也挂懸也曲瓊玉鈎也翡赤羽雀翠青羽雀蒻蒻席也阿曲隅也拂薄也以蒻席替壁之曲也幬禪帳

也纂組綬類也纂似組而赤綺文繒也縞細繒也言幬帳皆用綺縞又以纂組結束玉璜為飾也室中之觀多珍怪些蘭膏明燭華容備些二八侍宿射遞代些珍俗作珎怪俗作恠燭一作爥備叶步介反射音亦遞一作遰　金玉為珍詭異為怪蘭膏以蘭香煉膏也華容謂美人也二八二列也大夫有二列之樂故晉悼公賜魏絳女樂二八歌鍾二肆也射厭也遞更也意有厭倦則使更相代也九侯淑女多迅眾些盛鬋不同制實滿宮些眾叶直恭反鬋音翦　九侯淑女設言商九侯之女入之紂而不喜淫者也迅眾未詳鬋鬢也制法也盛飾理鬢其制不同皆來實滿充後宮也容態好比順彌代些弱顏固植謇其有意些好如字一去聲代叶徒系反一作世植一作立謇一作蹇　態姿也比親也彌猶竟也自

始來至代去柔順如一也弱顏固植貌柔弱而立堅定也蹇語詞

姱容脩態絙洞房些

蛾眉曼睩目騰光些姱若瓜反絙古鄧反一作緪與亘同蛾一作娥曼音萬一作睇睩音祿　姱好貌脩長也絙竟也洞閑也曼長而輕細之貌睩目眹謹也騰發也

靡顏膩理遺視矊些離榭脩幕侍君之閒些膩女吏反矊音綿一作又作矊閒音閑叶許研反

靡緻也膩滑也遺視竊視也矊脉也方言䁖瞳之子謂之矊注云矊邈也離別也脩長也幕大帳也閒閑暇也

翡帷翠帳飾高堂些紅壁沙版玄玉之梁些帳一作幬一無之字　翡翠已見上紅赤白色沙丹砂也

仰觀刻桷畫龍蛇些坐堂伏檻臨曲池些芙蓉始發雜芰荷些紫莖屏風文緣波些文異

豹飾侍陂陁些軒輬既低步騎羅些蘭薄戶樹瓊木籬些魂兮歸來何遠為些桷音角蛇池並叶徒河反緣一作緣陂音頗又音波陁音駞一作陁輬音涼籬叶音羅為叶音訛　桷椽也春秋刻桓宮桷此蓋刻為龍蛇而彩畫之也坐堂伏檻堂可坐而檻可凭伏也芙蓉芰荷已見騷經屏風水葵也又名鳧葵又名防風即莕菜也生水中莖紫色文緣波言葵之文采風起水動即緣波而生也陂陁長陛也言侍從之人皆衣虎豹之文異采之飾侍衛階陛也或曰從君遊陂陁之中也軒曲輈藩車也輬卧車也皆輕車也低俛也凡車行之勢一低一昂詩所謂如輊如軒者也此則指其方低而未昂方輕而未軒之時而言耳徒行為步乘馬為騎羅列也言官屬之從衛者羅列而待發也草木叢生曰薄瓊木嘉木之美名也言蘭薄當戶而種又以嘉木為籬落也何遠為言何以遠去為哉室家

遂宗食多方些稻粢穱麥挐黃粱些大苦鹹酸辛甘行些肥牛之腱臑若芳些和酸若苦陳吳羹些胹鼈炮羔有柘漿些鵠酸臇鳧煎鴻鶬些露雞臛蠵厲而不爽些

穱音捉挐女居反鹹一作醎行叶胡郎反腱居言反臑仁珠反一作臑音奧一作胹音而又作胹而究反若一作弱羹叶音郎胹音而一作臑一作濡炮蒲交反柘一作蔗臇子兗反鶬音倉臛呼各反一作臛又音霍蠵一作蠵音携又似規煎圭二反爽叶音霜　室家宗族也宗尊也言君既歸來則室家之衆皆來宗尊當為設食其方法多端也稻今秔糯二米也粢稷也亦名穄穱擇也穱麥稻處種麥而擇取其先熟者也挐糅也黃粱出蜀漢商淅間亦種之香美逾於諸梁號為竹根黃言此數種之米相雜為飯也大苦豉也鹹鹽也酸酢也辛謂

椒薑也甘謂飴蜜也腱筋頭也臑若熟爛也或曰若謂杜若用以煮肉去腥而香也若若之若則訓及也吳羹吳人工作羹也胹煮也炰羊子也炮合毛裹物而燒之也柘藷蔗也言取藷蔗之汁為漿飲也鵠鴻鵠也酸以酢漿烹之為羹也臇臛少汁也鳧野鴨也鴻鴻鴈也鶬鶬鶴也露雞露棲之雞也有菜曰羹無菜曰臛蠵大龜之屬也厲列也爽敗也楚人名羹敗曰爽老子曰五味令人口爽

粔籹蜜餌有餦餭些瑤漿蜜勺實羽觴些挫糟凍飲酎清涼些華酌既陳有瓊漿些歸反故室敬而無妨些

粔音巨籹音女一音汝餦音張餭音皇蜜古本如此今作蜜非是勺音酌又時斫反挫宗卧反酎直又反歸下一有來字一別有歸來歸來四字而反上亦無來字　粔籹環餅也吳謂之膏環亦謂之寒具以蜜和米麪煎熬作之餌擣黍為之方言謂之餻者也餦餭餳

也以糵熬米為之亦謂之飴此則其乾者也瑤漿漿色如玉者羃見禮經通作幕以疏布蓋尊也勺挹酒器也實滿也羽觴飲酒之器為生爵形似有頭尾羽翼也言舉羃用勺酌酒而實爵也挫捉也凍冰也酎醇酒也言盛夏則為覆蹙乾釀捉去其糟但取清醇居之冰上然後飲之酒寒凉又長味好飲也酌酒斗也言君竟歸反所居故室子孫承事恭敬長無禍害也

肴羞未通女樂羅些敶鍾按鼓造新歌些涉江采菱發揚荷些美人既醉朱顏酡些娭光眇視目曾波些被文服纖麗而不奇些長髮曼鬋豔陸離些

敶一作陳按一作桉菱一作薐揚一作陽荷一作阿酡徒何反一音馱一作酡一作佗娭一作嬉奇一作叶古何反髮一作鬢離叶力戈反　肴骨體又葅也致滋味為羞按猶擊也荷當作阿涉江采菱揚阿皆楚歌

名酡飲而赭色著面娭戲也眇眺也曾重也文謂綺繡纖細也不奇奇也

二八齊容起鄭舞些衽若交竿撫案下些竽瑟狂會搷鳴鼓些宮庭震驚發激楚些吳歈蔡謳奏大呂些衽而甚反一作袵撫案一作撫抵下叶音戶慎一作搷田殿二音疑當從入聲讀歈音俞奏一作奏非是　鄭舞鄭國之舞也衽衣襟也言舞人迴轉衣襟相交如竿也撫案下者以手撫案其節而徐行也狂猶猛也搷急擊如椎擲之勢者也激楚歌舞之名即漢祖所謂楚歌楚舞也此言狂會搷鼓震驚激楚即大合衆樂而為高張急節之奏也吳蔡國名也歈謳皆歌也大呂律名

士女雜坐亂而不分些放敶組纓班其相紛些鄭衛妖玩來雜陳些激楚之結獨秀先些敶一作陳班一作斑陳一作敶結古

諸反先叶蘇津反　組綬也纓冠系也妖玩妖好可玩之物也結頭髻也激楚之結蓋歌舞此曲者之飾也秀先言秀異而先進於衆也菎蔽象棊有六簙些分曹並進遒相迫些成梟而牟呼五白些晉制犀比費白日些鏗鍾搖簴揳梓瑟些菎音昆一作琨蔽一作蔽簙音博一作搏迫叶補各反梟堅堯反白叶蒲各反比頻二反費芳味反日叶音若鏗苦耕反一作鈞音同簴奇舉反揳古八反一作戛瑟叶音朔　菎竹名蔽字從竹簙箸也博雅云投六箸行六棊故為六簙也言宴樂既畢乃設六簙以菎蕗作箸象牙為棊也曹偶也遒亦迫也投箸行棊轉相遒迫使不得擇行也倍勝為牟五白簙齒也言已棊已梟當成牟勝故呼五白以助投也晉制犀比謂晉國工作簙棊箸比集犀角以為雕飾費耗也費白日言博者爭勝眈箸不已耗損光陰也鏗撞也搖動也簴

懸鍾格擽欒也娛酒不廢沈日夜些蘭膏明燭華鐙錯些結撰至思蘭芳假些人有所極同心賦些酎飲盡歡樂先故些魂兮歸來反故居些夜叶羊茹反燭一作爥鐙音登一作雕假叶音故一音格酎一作酌飲下一有既字居叶舉虛反　下廢猶言不巳也沈沈湎也鐙錠也徐鉉曰錠中置燭故謂之鐙華謂其刻飾華好或為禽獸之形也錯置也撰述也假大也謂結述其深至之情思為詞以相樂如蘭芳之甚大也極傾倒竭盡也賦者不歌而誦其所撰之詞也蓋人各以其所極而同心陳之也先故舊事也陳嬰母曰汝家先故未曾貴是也亂曰獻歲發春兮汨吾南征菉蘋齊葉兮白芷生路貫廬江兮左長薄倚沼畦瀛兮遥望博汨于筆反征下一有

些字並生下同一至騁先下皆同菉蘋音並見騷經獻歲言歲始來進也汩去貌菉蘋並皆已見上貫穿過也廬江長薄皆地名左者行出其右也倚依也沼池也畦猶區也瀛池中也楚人名池澤中曰瀛依已成之沼而後為瀛也遥遠也慱平也

青驪結駟兮齊千乘懸火延起兮玄顏烝步及驟處兮誘騁先抑鶩若通兮引車右還與王趨夢兮課後先君王親發兮憚青兕驪呂知反烝叶之孕反一作蒸還叶音旋一作旋夢音蒙一去聲先叶音私柏梁詩此字入時韻也憚當割反兕叶音詞 自此以下盛言畋獵之樂以招之也純黑為驪結連也四馬為駟懸火懸燈也玄天也顏容也言夜獵懸鐙林中其火延及燒於野澤上烝玄天使天赤色也步及驟處步行而及驟馬所至之處言走之疾也誘蓋為前導而馳騁以先誘獵衆若儀禮

射儀之有誘射也若順也止馳騖者使順通獵事引車右轉以射獸之左也夢澤名楚有雲夢澤方八九百里跨江兩岸雲在江北今玉沙監利景陵等縣是也夢在江南今公安石首建寧等縣是也憚懼也兕似牛一角青色重千斤言王親發矢以射青兕中之而懼走也

朱明承夜兮時不可淹皋蘭被徑兮斯路漸可一作見一無可字一可下有以字皆非是漸音尖一作塹　朱明日也承續也淹久也日夜相承四時不得淹止皋澤也被覆也徑路也漸沒也春深則草盛水生而路沒也

湛湛江水兮上有楓目極千里兮傷春心魂兮歸來哀江南楓叶孚金反南叶尼金反　楓木名也似白楊葉圓而岐有脂而香厚葉弱枝善搖至霜後葉丹可愛故騷人多稱之目極千里言湖澤博平春時草短望見千里令人愁思也主意欲使原復歸郢故言江南之地可哀如

此不宜久留也

大招第十

大招不知何人所作或曰屈原或曰景差自王逸時已不能明矣其謂原作者則曰詞義高古非原莫及其不謂然者則曰漢志定著原賦二十五篇今自騷經以至漁父已充其目矣其謂景差則絕無左驗是以讀書者往往疑之然今以宋玉大小言賦考之則凡差語皆平淡醇古

意亦深靖閒退不為詞人墨客浮夸豔逸之態然後乃知此篇決為差作無疑也雖其所言有未免於神怪之惑逸欲之娛者然視小招則已遠矣其於天道之詘伸動靜蓋若粗識其端倪於國體時政又頗知其所先後要為近於儒者窮理經世之學予於是竊有感焉因表而出之以俟後之君子云

青春受謝白日昭只春氣奮發萬物遽只冥淩浹行魂

無逃只魂魄歸徠無遠遙只只音止遽叶渠驕反歸徠一作徠歸後並同青東方春位其色青也謝去也言玄冬謝去而青春受之也白日昭者冬寒則日無光輝故春氣和煖而後白日昭明也只語巳詞遽猶競也言春氣奮發而萬物忽遽競起而生出也冥幽暗也凌氷凍也浹周洽也言春氣既發幽暗氷凍之地無不周浹而流行故魂魄之巳散而未盡者亦隨時感動而無所逃於是及此時而招之欲其無遠去而即歸來也祭義所謂春雨露既濡君子履之必有怵惕之心如將見之故禘有樂以迎其來意亦如此非嘗覃思於有無動靜之間者不能知也讀者宜深玩之

魂乎歸徠無東無西無南無北只乎一作兮徠一作兮下並同無東無西無南無北一作無東西而南北東有大海溺水浟浟只螭龍並流上下悠悠只霧雨淫淫白皓

膠只魂乎無東湯谷宋寥只按下章例此句上當有魂乎無東四字溺一作弱溦音悠悠悠一作攸攸一作脩脩皓一作浩膠叶居幽反一音豪寥叶力求反一無寥字非是　悠悠螭龍行貌皓膠氷凍貌皓然正白回錯膠戾也湯谷日之所出其地無人視聽宋然無所見聞也魂乎無南

南有炎火千里蝮蛇蜒只山林險隘虎豹蜿只鰅鱅短狐王虺騫只魂乎無南蜮傷躬只蜒音延林一作陵蜿音鴛鰅魚恭反鱅以恭反騫讀若蹇音軒蜮音域一音或躬叶居延反　蜒長貌也蜿虎行貌鰅魚名皮有文鱅魚音如彘鳴短狐蜮也說文曰蜮似鼈三足陸機曰一名射影人在岸上影見水中投人影則射之或謂含沙射人孫思邈云亦名射工其蟲無目而利耳能聽聞人聲便以口中毒射人王虺大蛇也騫舉頭貌也魂乎無西西

方流沙漭洋洋只豕首縱目被髮鬤只長爪踞牙誒笑狂只魂乎無西多害傷只漭母朗反縱將容反鬤而羊反一作長長爪一作豕爪踞音據一作倨宜當作鋸誒音嬉　漭水大貌洋洋無涯貌縱直竪也鬤髮亂貌鋸鋸牙言其牙如鋸也誒強笑也言西方有神其狀如此能傷害人也魂乎無北北有寒山逴龍赩只代水不可涉深不可測只天白顥顥寒凝凝只魂乎無往盈北極只逴音卓一作卓赩許力反代一作伐顥音皓凝一作嶷魚力反　逴龍山名赩赤色無草木貌顥顥光貌凝凝氷凍貌盈北極言此水凍滿北極也魂魄歸徠閒以靜只自恣荊楚安以定只逞志究欲心意安只窮身永樂年壽延只

魂乎歸徠樂不可言只安叶一先反　永一作安五穀六仞設菰梁只鼎臑盈望和致芳只內鶬鴿鵠味豺羹只魂乎歸徠恣所嘗只菰音孤一作苽臑仁珠反一作胹一作耎一作楠徒南反內與納同一作肭鶬音倉羹叶力當反　五穀稻稷麥豆麻也仞伸臂一尋八尺也言積穀之多也設施也菰梁蔣實一名雕胡臑熟也致致醎酸也芳謂椒薑也內與肭同肥也鶬即鶬鴰也鴿似鳩而小青白鵠有白鵠有黃鵠豺似狗鮮蠵甘雞和楚酪只醢豚苦狗膾苴蓴只吳酸蒿蔞不沾薄只魂乎歸徠恣所擇只蠵一作鑴豚一作豙一作腞音同苴即魚反蓴普各反一匹沃反一作蒪酸蒿蔞一作酥醬酴醬音模酴音途沾音添兮一作乎擇叶徒各反　生潔為鮮蠵大龜也酪乳漿也醢

肉醬也苦以膽和醬也世所謂膽和者也苴蓴一名襄荷本草云葉似初生甘蔗根似薑牙蓋切以為香也蒿白蒿春生秋乃香美可食蔞蒿葉似艾生水中脆美可食沾多汁也薄無味也言吳人工調醎酸爚蒿蔞以為虀其味不醲不薄適甘美也

炙鴰烝鳧煔鶉敶只煎鰿臛雀遽爽存只䰟乎歸徠麗以先只

炙音柘鴰古活反一作鴰鳧一作梟煔音潛鰿有積蹟責三音臛一作臛存叶祖陳反麗一作進先叶桑津反　炙爚肉也鴰麋鴰也煔爚也鶉鴽也鰿小魚也遽爽存未詳

四酎并孰不歰嗌只清馨凍歆不歠役只吳醴白糵和楚瀝只䰟乎歸徠不遽惕只

歰一作澁益叶音弋一於革反歆一作飲一作歠　酎三重釀酒秦月令云春釀之孟夏始成漢亦以春醲八月乃成此云四酎則是四重釀矣并俱也舊注以為

四酎俱熟未知孰是也澀不滑也嗌咽喉也言不澀人之咽喉也嚳香之遠聞者也凍猶寒也不歡役未詳舊注謂不以飲賤役之人言酒醇美役人飲之易醉仆失禮故不以飲之也再宿為醴蘖米麴也瀝清酒也言使吳人釀醴和白麴以作楚瀝也

代秦鄭衛鳴竽張只伏戲駕辯楚勞商只謳和揚阿趙簫倡只魂乎歸徠定空桑只代一作岱代秦鄭衛當世之樂也伏羲之駕辯楚之勞商疑皆古曲名而未有考或謂伏羲始作瑟也徒歌曰謳揚阿即陽阿巳見前篇趙簫趙國之簫也以趙簫奏揚阿為先倡而謳以和之也空桑琴瑟名見周禮

二八接武投詩賦只叩鍾調磬娛人亂只四上競氣極聲變只魂乎歸徠聽歌譔只武一作舞賦與下亂變譔不叶未詳接連也武迹也投合也詩賦雅樂

關雎鹿鳴之類是也叩擊也金曰鍾石曰磬亂理也四上未詳謑具也朱脣皓齒嫭以姱只比德好閑習以都只豐肉微骨調以娱只魂乎歸徠安以舒只嫭音護姱叶苦胡反比必寐反閑音閑　嫭姱好貌好閑謂美好而閑暇習謂習於禮節都謂容態之美不鄙也嫮目宜笑娥眉曼只容則秀雅穉朱顔只魂乎歸徠靜以安只嫮與嫭同　嫮眄也曼長而輕細也則法也穉幼也姱脩滂浩麗以佳只曾頰倚耳曲眉規只滂心綽態姣麗施只小腰秀頸若鮮卑只魂乎歸徠思怨移只姱脩滂浩一作脩廣婉心婉一作逺佳叶居宜反滂一作漫綽一作淖思怨一作怨思　脩長也滂浩廣大也佳善也曾重也倚辟也規

圜也言面豐滿頰肉若重兩耳郭辟曲眉正圜也綽約也鮮卑衮帶頭也言腰支細小頸銳秀長若以鮮卑之帶約而束之也補曰鮮卑之帶漢匈奴傳所謂黃金犀毗孟康以為腰中大帶張晏以為鮮卑郭洛帶瑞獸名東胡好服之者也魏書曰鮮卑東胡別保鮮卑山因號焉移去也言可以忘去怨思也

易中利心以動作只粉白黛黑施芳澤只長袂拂面善留客只魂乎歸徠以娛昔只

易以豉反澤叶待洛反客叶苦各反昔叶先約反一作夕 易中利心皆敏慧之意芳澤芳香之膏澤也昔夜也

青色直眉美目媔只靨輔奇牙宜笑嗎只豐肉微骨體便娟只魂乎歸徠恣所便只

媔音綿靨於牒反輔一作酺扶羽反嗎虛延反便平聲 青色謂眉也媔美白貌輔頰車也左傳輔車相依嗎笑貌便娟

好貌便猶安也夏屋廣大沙堂秀只南房小壇觀絶霤只曲屋步壛宜擾畜只騰駕步遊獵春囿只壇音善觀音貫霤音溜壛一作櫚一作閻與簷同一作欄畜音嗅一作嘼一作獸沙丹沙也壇猶堂也觀猶樓也霤屋宇也曲屋周閣也步櫚長砌也上林賦作步櫚李善云長廊也擾畜馴養禽獸也步遊亦言行遊耳非必舍車而徒也瓊轂錯衡英華假只茝蘭桂樹鬱彌路只魂乎歸徠恣志慮只瓊一作瑶假叶古路反一作瑕茝一作芷慮一作處假大也言所乘之車以玉飾轂以金錯衡英華照耀大有光明也彌竟也孔雀盈園畜鸞皇只鵾鴻羣晨雜鶖鶬只鴻鵠代遊曼鷫鷞只魂乎歸徠鳳皇翔只畜許六反一作慉鶖音秋曼一

作漫鷫音肅鷞音爽　鶤鶤雞鴻鴻鶴也晨旦鳴也書曰牝雞無晨鵝鶬鶬鶖也曼曼衍也鷫鷞長頸綠身似鴈

曼澤怡面血氣盛只永宜厥身保壽命只室家盈庭爵祿盛只魂乎歸徠居室定只怡一作台盛一作晠保壽一作長保　怡懌貌室家謂宗族　盈庭滿朝廷也

接徑千里出若雲只三圭重侯聽類神只察篤夭隱孤寡存只魂兮歸徠正始昆只神叶式云反夭一作殀兮一作乎　接徑猶言通路也出若雲言人民衆多其出如雲也三圭謂公侯伯也公執桓圭侯執信圭伯執躬圭故曰三圭也重侯猶曰陪臣謂子男也蓋楚僭王號其縣宰皆號曰公如申公葉公之類其小者應亦比子男也聽類神者言其所察精審如神明也篤厚也夭早死也隱幽蔽也孤者幼而無父者也寡者老而無

夫者也察夭隱者而厚之則孤寡皆得其所矣昆後也正其始以及後人也田邑千畛人阜昌只美冒衆流德澤章只先威後文善美明只魂乎歸徠賞罰當只畛之忍反明叶謨郎反當叶平聲田野也邑居也周禮九夫為井四井為邑畛田上道也阜盛也昌熾也冒覆也章明也威武也言先以威武嚴民後以文德撫之既善美而又光明也名聲若日照四海只德譽配天萬民理只北至幽陵南交阯只西薄羊腸東窮海只魂乎歸徠尚賢士只照一作昭海叶呼洧反理一作治尚一作進賢一作進士鉏里反德譽配天言楚王修德於内榮譽外發功德配天又能理萬民之冤結也幽陵幽州也交阯南夷其人足大指開析兩足並立指則相交羊腸山名山形屈辟狀如羊腸

今在太原晉陽之西北言魂急歸徠楚方尚進賢士必見用也發政獻行禁苛暴只舉傑壓陛誅譏罷只直贏在位近禹麾只豪傑執政流澤施只魂乎歸徠國家為只行下孟反禁一作絕暴不叶下韻未詳疑亦有反音也壓於甲反一作厭陛一作階罷與疲同贏音盈傑一作俊執一作理　獻行令百官上其行治如周禮令羣吏致事漢法令郡國上計也舉傑壓陛延登俊傑使在高位以壓階陛也誅責而退之也譏罷衆所譏誚疲軟不勝任之人也直贏謂理直而才有餘者禹麾未詳國家為言如此則國家可為雄雄赫赫天德明只三公穆穆登降堂只諸侯畢極立九卿只昭質既設大侯張只執弓挾矢揖辭讓只魂乎歸徠尚三王只

明叶謨郎反降一作王卿叶乞郎反讓叶如羊反雄雄赫赫威勢盛也㩮㩮和美貌諸侯位次三公其班既絕乃使九卿立其下也昭質謂射侯所畫之地如言白質赤質之類也大侯謂所射之布如言虎侯豹侯之類也上手延登曰揖壓手退避為讓致語以讓為辭古者大射燕射鄉射之禮將射者皆執弓挾矢以相揖又相辭讓而後升射戰國時此禮已廢久矣故景差特於卒章言此以招屈原之魂欲其徠歸而尚此三王之道以矯衰世之失也不特此耳其它若云察幽隱存孤寡治田邑阜人民禁苛暴流德澤舉賢能退罷劣亦一王之政也

楚辭集注卷七